

سلاسل

العدد ١٠٤٤ - ١١ أبريل ١٩٧٦ - ٥٠ مليما



اكتب بالفلم .. أعلى حروف الكلام
اكتب اسمك .. يا مصر
عالي .. عالي وفوق السحاب!



الإنسان إنسان

وأجمل الحروف اسمك يا مصر

أولادى

حبايب قلوبى

أعنى أن يأتى اليوم ،
الذى يقتنع فيه القراء الاعزاء
بأنه لا توجد لدينا سلة
مهمات ، نلقى فيها برسالة
واحدة ، العكس تماماً ، وأكثر
ما يشغلنا كيف تسمع
الصفحات لنشر كل صورة ،
والرد على كل رسالة بالحي
سرعة ، لذا نلجأ الى كتابة
الرسائل الخاصة ، لو لم
ينس صاحبها كتابة عنوانه ..
من هنا نلقى كل رسالة
كتاب بقلب مفتوح ، وصدر
واسع ، ونلتصق لمصاحبها
القدر ايضاً ، رغم أن البعض
يعاتب أحياناً بشدة ، مثلاً
صديقنا سهيل لأرقاى يقول
في رسالته :

« قضيت ردها الطيف لي
بحر لحي للشقاء الامواج ،
تأثها بين جوانبه على فريدى
حتى وجدت (سمر) مجلتى ،
فوجدت شاطئ الامان وبر
السلامة ، وفكرت أن أمضى
وقتا طيباً فيها كما فعل
« روبنسون كروزو » ، ولكنى
وجدت الشاطئ أهلاً
بالسكان .. هل أبصر من
جديد ؟ هل أرفع الرساءة ؟
هل ستقولون مقالته شكسبير
على لسان أحد الرجال في
مسرحية : تاجر البندقية ؟
« لقد كان عدونا كثيراً قبل أن
ننضم اليها » فارحيل أن
شئت ، فلننا بحاجة اليك
أو لأرائك .. وهل رسالتى
هذه مصيرها سلة المهمات ،
وليس هناك أسهل من هذا ؟ »

ورسالته طويلة ، كتبها
باسلوب أدبى رائع ، وكلماته
بالفعل صافية صادقة ونابعة
من القلب ، ونعد أن نعد
موسم الفترة المخصصة
للمسابقات ، أو المسابقة
صفحة جديدة لإنتاج القراء
لعلها تشوب أكبر قدر من
الاقتراحات والرسوسوم ،
وقصائد الحب التى يلهمنا
بها الإبداع الاعزاء .. كل
حبى ..

ساما لى

يوم من الأيام فى حياة عصام

الأيام تجرى .. تجرى .. ونحن أيضاً نتجرب .. الشمس تشرق فتبدأ الحركة
المدرسة - العمل .. العربات - الناس - الحيوانات .. حركة دائمة لا تتوقف
حتى الجماد يتحرك - لوتاً ملئاً شوية نلذ فيه بيتحرك .. فله يتحرك
مع حركة الشمس المستمرة (بإسلام يا عصام حلوة منك دى) وعلى شان
كده لكل يوم شخصية وطعم ولكل يوم لون تصبغه به الأحداث التى تجرى فيه ..



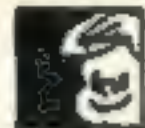
الأحد -
يوم لونه أصفر

نقرات بدأت خفيفة على الباب .. ثم إزدادت حدة .. وكنت وحدى فى البيت أحققى
معايا هشام) ، إنما طول الوقت قافل على نفسه تفادياً للمعارك .. بالنسبة كآنى وحدى ..



المهم فلتحت لعت ست فلذحة ومعها قفة مليانة
بيض .. وبدون مقدمات قالت : « يا صباح الفل - يا صلالة
النبي .. هات الطبق يا ضنايا » - قلت : « بس فقمىنى
إيه الحكاية » - وليه الطبق ؟ - قالت : « يا سيدى هاته
وايت تعرف » - وتوكلت على الله وجبت الطبق - ومن
غير سابق إنذار ، كسرت بيضة فى الطبق وقالت :
« صلى على النبي يا زين الأولاد » - « ألف صلاة »
وكملت كلامها : « أهل ده بيض ما فيش منه ، حاجى

ومغذ يا بنفسى .. أقول الحق البيضة التى كسرتها عجبني وسألها بكلام ..
« بلش يا سيدى » .. وبدل ما بقاوبنى سألتنى : « إنت بتشتري من السوق بكلام ؟ » - ردينا
« بطاطة بتشتري الواحدة بثلاثة صباح ونصف » - قالت : « وأنا أبيع لك بثلاثة - أهل
وشك بيع » - وبيني وبين نفسى قلت دى صلفه بخارية - إنما لازم أفاضل - يمكن
تنزل السعر أكثر ، وتكون الخبطة جامدة تسجل بجانب إنصبار الحى
العديدة ، وفى مجال البيع والشراء .. « لا .. ده كثير - أشتري بخمسة
تعريضة » - وزيادة فى لظمان الدور قلت : « ثم أنا مش حاوز » - وقبل
ما أقفل الباب ، أطل الهمام « هشام » برأسه وسأل : « إيه الحكاية ؟
ولما عرف القضية تولى بنفسه بقية المهمة ، وكلمة من هنا وكلمة
من هناك ، والعجب عرف يقنعها واتفق معها على قرشين صاغ للواحدة .. صنفه رابحة فعلا -
لا - شاطر - ولما رجعت بطتى ، هشام طلب حبة بالبيض ، ومن المطبخ سمعنا صرخة
ياخبر ! إيه الان حصل ؟ وطيران على المطبخ .. ولجأة .. وفى وقت واحد حطينا إيدينا
على مناخيرنا - ياه ! ريحة وحشة خالص - إنت هايل يا هشام - وعلى طول رد :
« أشطر منك - لو مانزلتش السعر كان بقى جم الحسارة ٥٠ قرش » - وغلبنى ..



الاثنين -
يوم لونه أبيض

صوت المؤذن فى الفجر يخترق اللجائن والبطانية ويصل إلى - بالمناسبة
هذه أول مرة أسمع فيها أذان الفجر - والسبب هو النوم وسلطانه - ومع





كفافية - وأخبرت جاره العزيز بماله من مكانة في نفس جدو .. وبدأت المحادثات لإنهاء الأزمة الطارئة وترتفع الأصوات وتنخفض، ويرضه جدو مش راضى يساع ، عرطبت كل ما في حقيبتي (١٥ قرش) من أجل المساهمة في نفقات التبليج ، وكان

المرء الرقش القاطع ، وأنا يا تكلم معاه كحيت وعطست ، الخف لعبت وأنا لاديس خفيف ، وهكذا أخذت البرد .. وجدو قلبه طيب حبتين ، ولما لاحظت ككافية البرد دى ، حصل تغير سريع ومفاجئ في الموقف وقال : " شوفوا - أنا علشان خاطرهم أسأله بشرط ، وفي صوت واحد قالوا : " شريك إيه وإحنا ننغذ - فوراً يا كل ؟ ربة جرجير ؟ برتقالة وواحد ليموناده " - جاره العزيز قال : " يا سلام اده أنطف عذاب وعلشان خاطرهم تخليهم ٢ ربطات الوحيد اللى فهمها - هشام ، لكونه دارى طبعته وقال لب بشويش " زى ربة البرسيم ، يعنى قصدك انك بحش صغير والذ إيه ؟ " - " أحتج - فعلى جدو كان عاوز يقول لى إنت ... بس بطريقة محذبة ، إنما قرضت الربط الثلاثة .. وكان يوم لونه أخضر بلون الجرجير أو ...



الخميس

يوم بلاد طعم ولاد لون ولاد رائحة



لذلك أشارت لزللة البرد باقية ، وأنفقد كونسولنو من مجلس العائلة الكريمة برئاسة جدو .. وستومفزة - بابا وما ما ولبنى وهشام وبطنى أعطاه - وقزروا بالإجماع عدم خروجى اليوم حتى لا يحدث مضاعفات للبيه الصغير الذى هو أنا ، وهذا دليل على المكانة السامية التى أحتلها في قلوب الجميع - معجنى إجماعى إنفرادى في سريرى .. بالطبع كان هذا اليوم بلاد طعم ولاد لون ولاد رائحة ..



الجمعة ..

مخطط .. أبين على بنى ..

شعرت بتحسن واضح - بفضل الراحة الثامنة والجرجير وبأى المسكنات ، وفي العصر .. أخذتنا ستو لفرج بلى واحدة صاحبها وبسرعة لبنا - وتكررت - أصلى كنت آخر أناقة - جدو تخلف عن الركب الكريم ، لارتباط سابق مع جاره العزيز - وصلنا .. وقت المركبة - واتخطرت العروسة ، وقضينا ساعتين لطراف - وقرنا العودة - وانظرنا ناكسى - وحالت المدة - مرة يكون فاضى ويرفض يقف - ومرة على العذراء فوطه صفراء ، ومرة صغير ما يكفئش ومرة ساعة وما فيش فائدة - وأخيراً جاء الفرج .. ووقف واحد إمام بعد - ماركينا - العجلة نامت - باحرام - (أنزل يا ستو أمرك لله .. نزلت تقول بعلشان تعرفوا - من غير عزيمة ، ولانساوى ثلاثة تعريفات في نفس اللحظة ، وكأنها كانت تناديها وقفت عزيمة أماننا ، وأطّل رأس جدو .. من شباكها ، وكان الرجل المناسب في الوقت المناسب ، وطول الطريق يقنى لها يا عزيمة - وأهيلة ولديته - عظام



صوته سمعت صوت تانى .. إيه يا عصام مش أحسن تصلى الصبح ولو مرة .. ما تجرب ياراجل ١٩ - لكن صوت تانى مكان يرد ويقول : " هوفيه أحلى من النوم ١٩ - سيبك يا سيدى سيبك - ثم يا أخى الدنيا برد جدأ على وش الصبح - لما تطلع الشمس ، وكل شئ ملحق تـ ودخلت في البطانية أكثر - وجان الصوت الأول تانى : " عصام - الصلاة خير من النوم .. صلى وأسأله التوفيق والنجاح ، ثم ما تسمعش الصوت ده - ده صوت الوسواس الخناس " .. ونظيت من السرير - الوسواس



الخناس .. يا خبر لا الوسواس الخناس معانا وأنا مش دارى .. وجريت على الحمام - لكن الميه شاي مذاب .. وأخيرا صهت .. وخذلت الوسواس الخناس وصليت العصر ، وبعد الصلاة شعرت براحة ، وسكون غريب .. وكان اليوم ده أبين زى اللبن ..



الثلثاء

يوم رومادى غامق

بعد الظهر - الجوبار - غيام وضباب وسحاب لونه رومادى وفي البكونة ، بصيت شفت الجماعة إياهم بيلعبوا بكورة وبمجرد ظهورى نادولى : " أنزل يا كابتن عصام " - وأنا أمام كلمة كابتن دى ضيف جدأ ، وما أقدرش أقاوم سحرها أنها دى واحدة - ثانيا ، قلت اللعب أجده به نشاطى وأقاوم البرد وبسرعة كنت معاهم ، وشهد الشارع مباراة حامية - مكنت فارسها ونجمها الخطير ، وفي مرة انفردت بجارس المرمى والفكرت نفسى في إستاذ " أديس أبابا " في واحدة من مباريات كأس أفريقيا لكرة القدم ، وقذامى الجول والشبكة والجواهر تصرخ وتهتف لمعزري ، وجالى كلام الناقد المستكبر - شوط وأنت عذرك لذمام ، حلشان قوة الكرة تبقى أشد - وحصل وكانت مهولة - وسمعت صراخ - وطاخ - يا خبر اده مش صراخ الجواهر - ده كان صراخ الناس الكرة كسرت لجاج عزيمة .. وجدو في اللحظة دى بالذات وحصل - (- والأرض تهتز حتى كأنه زلزال - ووقفت مذهول زى التمثال - وغرقت في عرلة زخم البرد - وكان درس ما فيش بعده من جدو عن الأخلاق والذوق وآداب الطريق والنظام وحقوق المارة ، ولأخيرا اليوم ما فيش كلام ولا سلام ، والحق كنت غلطان غلطان - غلطان .. وكان يوم لونه رومادى غامق جدأ ..



الأربعاء

يوم لونه أخضر

قلت لادم أستسمح جدو وأسترضيه ، والخلعة كبيرة وعازنة واسطة .. وكونت الواسطة من ستو ولبنى وهشام وبرضه مش



للمدير في مصنع الشواكيش

تحقيق : عاطف فندرج
معدة : فاروق عبد الحميد

في نادي الترسانة
الرياضي .. في مصنع
الشواكيش .. كانت
لنا جولة .. وسط
الملاعب الخضراء ..
التقينا فيها بنماذج ..
شابة ... وحية ..
وفاعمة لعب .. التضحية
شعارهم .. والمهارة
سلاحهم .. وبدانا اللقاء
مع فريق تحت ١٦ سنة

كابتن الفريق :

● جمال الدين حمزة ، هدف
الفريق ، سألته بمسألة : ان النقط
له زميل المصور " صورة " ليرز
مؤثره وتوضيح لته ..

● يقولوا عليك كابتن الفريق
ده تواضع !!

- ده تكريم منهم ..

- ده تواضع !!

- الثقة تدفعني لتحقيق المزيد من
الجدية .. والاستفادة من كل
التدريبات والاهداف التي اسجلها
- والفرور لتهجته الفشل - والانتصار
يحتاج الى تدعيم والنتائج لابد ان
يدفع الانسان الى مزيد من الكفاح ..

● هائل .. ومن اللي تعبتكون
ليه في عالم الكرة ..؟
- الكابتن الشاذلي ..

● لانه لاعب من فريق الترسانة !!
- لانه حقيقة بيمجني - جدا -
وانا اتمنى اكون في مستواه ..

● تتوقع من يلعب بالدوري !!
- الكرة مستديرة .. واتوقع
المحلة تاخذ الدوري - وان كان
الاهلي على القمة ..

● انت طالب في مدرسة ايه !!
- الجيزة الثانوية - والمب الفريق
المدرسة ..

● وهوايتك مع الكرة !!
- الرسم وقرأوة مجلة سمر ..
● انت فنان من كذاوية، فالرسم

من والكرة فن - من جهة سحر - هل
هي مجاملة !!

- ابدأ والله دا انا صديق للمجلة،
وارجوك بلغ تعالي - لعمام ..
وسمير وسيرة ولته - وباسل -
ودندش وكراوية ..

● عال .. انت عارف كل الابطال
كويس ..

- طبعا - علشان تصلى - كلامي

جوكر الفريق :

والتقيت بالوهبة الثابتة في فريق
تحت ١٦ سنة .. يداهب الكرة في
مهارة وخفة ورشاقة .. وقدم نفسه :
- اسمي بدر شحاته .. وعلى فكرة
سمير صديقي ، ومن صفري ولا عدد
واحد لاني .. وانا مؤسس مكتبة
الفصل من اعداد سمر -

● وانت في مدرسة ايه يا كابتن
بدر !!

- جـداركم .. في الابتدائي
الثانوية ..

● يا ترى مين مثلك الاعلى من
نجوم الكرة ..؟

- الكابتن رافت عكي ..؟

● يا ترى تتوقع من اللي يلعب
بالدوري ..؟

- دي حاجة واسعة رى الشمس
.. الاعلى طبعا ..

● انت تعرف ان زميلك جمال
يقول ان المحلة ممكن تاخذ
الدوري ..؟

- وجهة نظر .. لكن واضح ان



الاحمر هو الله .. ياخذ الدوري ..
 ● كابتن بدر - انت بتلعب في
 مركز ايه في الفريق ١٢
 - اللعب قلب دفاع ..
 ● وهواياك الثانية ١٢ ..
 - كرة اليد .. وقراءة سيرويلفه
 نصياني ..
 فكرا يا كابتن وحظ سعيد دائما
 .. ولن انسى ان ابلغ تحياتكم
 لسير .. ولقراء سير ..
نجوم المستقبل
 والتقيت بنجوم تحت ٢٨ سنة
 اناء تدريبهم اليومى العتاد ...

التقيب باللاعب الاول ... كابتن
 سيد فرج السيد ..
 ● انت شاعر الرياضة المعروف ..
 والا ابنه ١٢
 - مجرد تشابه اسماء ..
 ● وتمنى تكون لى عين في لاعبي
 الكرة ١٢ ..
 - على المستوى المحلى اكون لى
 احمد عبد الباقي ، وعلى المستوى
 العالمى احب اكون مثل " برتر " ..
 ● رابع ، انك من اشبال الترسانة
 وتشجع احمد عبد الباقي وهو لاعب
 اهلوى ..

.. وكليه لا .. احمد عبد الباقي
 لاعب ممتاز في نظري ..
 ● بالمناسبة .. تتوقع من يلعب
 بالدورى .. ١٢
 - الاعلى طبعا .. والحلة تحتل
 المركز الثانى ..
 ويقلب علينا احد اللاعبين .. واساله
 - يا ترى ممكن تعرفنا بنفسك ١٢
 - خالد عبد الفتاح ..
 ● الاسم ده مش قريب علينا ١٢
 - اخو شاكى عبد الفتاح .. يعنى
 الا من اسرة كروية لى ما انت شاكى
 ● يا ترى شاكى التسل التلى
 تصب تكون زيه ١٢
 - طبعا والمعنى ان اكون في مستواه
 ● هل بدأت اللعب مع شاكى
 في النادي .. ١٢ والا ..
 - "مقاطعا" .. بدأت اللعب الكرة
 الشراى في الشارع - مع اصدقائي
 - وكان يلعب معانا شاكى -
 وبعدين انضمت للنادى ..
 ● تتوقع الاحلى ياخذ الدوري
 .. يا كابتن خالد .. ١٢
 - طبعا - لانه يستحقه .. بلل
 مجهودا كبيرا .. والمجهود ليجتسه
 عشرة مؤكدة ..
 ● انت لك هواية اخرى .. ١٢
 - هوايتي القراءة .. لانها
 النجاح في اى عمل ..
 معك حق يا صديقى .. واسعدنى
 اللقاة به والثقة التى يتحدث بها
 سواء عن نفسه او عن الاخرين ..



● نجوم فريق تحت
 ١٦ سنة في نادى الترسانة
 مع مدربهم " زعتر " ..



● نجما فريق تحت
 ١٦ سنة واحسن لاعبيه
 هذاف الفريق جمال الدين
 حفزة ، والجوكر بدر
 شحاته ..

● نجما فريق تحت
 ١٨ سنة خالد عبدالفتاح ،
 وزميله سيد فرج السيد ..

شخصته

مايسترو نادى الاتحاد أستاذ فى تنسيق الزهور

أكبر وأقدم لاعبى التنس سنا .. ومعبود جماهير الاسكندرية .. وهو مايسترو نادى الاتحاد الاسكندري .. وترموتر فريته. اذا أجاد ارتفع مستوى الفريق كله .. وسيطر على المباراة وسجل الأهداف .. أنه باختصار جوكر الفريق .. وصانع العابه وعقله المفكر ..

وكان لناؤنا مع كابتن فريق نادى الاتحاد .. والحاصل على وسام الرياضة من الرئيس السادات ..

أعلا كابتن شخصته .. لو سمحت قدم لك لقرأ سيرة .. اسمى شخصته عبد الرحيم بولس .. من مواليد ١٩١٤ فى الحضرة بالاسكندرية .. مولف بشركة النحاس .. ولاعب بنادى الاتحاد .. ان لماذا سموا شخصته الاسكندري .. والت اسمك شخصته ..

لقب شخصته أطلقته على جماهير الاسكندرية .. ولقب الاسكندري أطلقه الكابتن على زياد .. ليفرق بينى وبين شخصته لاعب ومدرب النادى الاسماعيلى .. وحياتك الكروية ..

بدأت لعب الكرة الشراة بشوارع كليوباترة .. لانتراحيبت الكرة وأنا صغير .. فقد كان والدى يأخذنى معه وأنا طفل .. لمشاهدة مباريات الاتحاد .. وذات يوم لعبنا ضد اشبال الاتحاد تحت ١٦ سنة وهزمناهم ١/٣ .. وأعجب بى مدرب الاتحاد .. كابتن سيد جودة فطلب منى اللعب للنادى فوافقت ..

سأول مباراة رسمية لك مع الاتحاد ..



تحقيق: محمود متولى

● لعبت أول مباراة لى عام ٦٢ ضد نادى السويس وكان عمرى ١٨ سنة ..

● وأول مباراة دولية ..

● كانت مع منتخب مصر ضد بلغاريا سنة ٦٥ .. وفازت مصر على بلغاريا ..

● وأخر مباراة دولية، ومعدفا،

● راحس مباريتك ..

● فى الدورة الافريقية ضد ساحل العاج سنة ٧٤ .. ولعبت أكثر من ٦٠ مباراة دولية .. وفى سنة ٧٣ اخترت مساعد دفاع

أيهن مع منتخب الفريسياس فى مباريات كأس العالم المصغرة فى البرازيل ..

● من أحسن لاعب خط وسط ..

● فادوق جعفر وحسن شخصته .. وأعود بأله ان قلت أنا ..

● راحس هجوم ..

● هو عبد الله واسامة والجارم ..

● وخط الظهر ..

● معين والساجى وابوامين وحسن جدى ..

● راحس حراس الرمي ..

● حراسى واكرامى وحشام عزمى ..

● من اللاعب الذى تأثرت به ..

● المرحوم رضا لاعب الاسماعيلى .. واللاعب الذى تحب أن ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..

● من اللاعبين الذين تأثرت به ..



منال نالت وسام الرياضة عن جدارة

في البداية .. أرجو من البطلة منال أن تقدم بطاقتها الشخصية .
الاسم : منال محمد توفيق مرسى
تاريخ الميلاد : ٢٠ مايو ١٩٦٠
« القاهرة »
المدرسة : سانت جان انجيس
« الاسكندرية »
النادي : سبورتلج .

الوسام : وسام الرياضة حصلت عليه من الاب القائد الرئيس محمد انور السادات لكونها بطلة الدورة العربية المدرسية في الاسكندرية في سباحة المسافات القصيرة ..

● منال .. تسمى لنا بفردشة سريعة لجله سمح ..
- انا سعيدة جدا لهذا اللقاء الذي ساقابل فيه اسعد قالى قراء مجلتي التي باحبها فعلا وبأقراها باستمرار ..

● نسبح فعتك مع الماء والبحر والسباحة من البداية ..
- والدي لم تمنح لها فرصة ممارسة السباحة .. فستجتمنى على ممارسة السباحة ..
ولسأل والدتها .. هل اكتشفت حب منال للسباحة أم أن هذه فعتك شخصيا ..

- الحقيقة لاحظت حبها للرياضة عامة منذ كان عمرها خمس سنوات .. وكانت ترقص بألبه .. وعضوة نشطة في فرق المدرسة المختلفة .. وهي الصغرى بين أشقائها ، فالابن الأكبر طبيب والثاني مهندس .. للملاحظة حبها للرياضة قدمنها لكاتبين اسلام فايد ليتولاهما برعايته ، وبعد شهر من التدريب .. أفرقتها في بطولة

الجمهورية للناشئات تحت ١٠ سنوات وفازت بالمركز الثاني في سباق ٥٠ مترا حرة عام ٦٩ .

● منال .. ماذا كان شعورك في أول بطولة لدخيلتها ؟

- في البداية شعرت بالرهبة والخوف .. ولكن بمجرد نزولي الماء زالت كل المخاوف وكان كسل على السطح للفرح .

● ما البطولات التي حصلت عليها ؟
- أحرزت المركز الثاني على الجمهورية تحت ١٠ سنوات في ١٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر حرة عام ٦٩ ، وبطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة في ١٠٠ ، ٢٠٠ متر حرة ١٠٠ ، ١٠٠ متر ظهورا عام ٧٢ ، وبطولة الجمهورية في ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ٨٠٠ متر حرة تحت ١٢ ، ١٤ سنة عام ٧٤ ، وأخيرا في بطولة الجمهورية تحت ١٥ سنة في ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر حرة عام ٧٥ وأحرزت المركز الثاني ..

● وما سبب التقليل من المركز الأول عام ٧٤ الى المركز الثاني عام ٧٥ ؟

- السبب عدم وجود حمام قسوى في الاسكندرية .. لحمام الكشافة المستوى مطلق منذ عامين بسبب الإصلاحات .. ولما سفر أسبوعيا الى القاهرة للتدريب في حمام وزارة التربية .. وهذا هو مرهق جدا .. وخاصة وأنا للمدة بالثالثى ومثولة بالذاكرة ..

● ما البطولات الدولية التي اشتركت فيها ؟

- عام ٧٢ .. اشتركت في الدورة العربية المدرسية الخامسة في لبنان واشتركت فيها حوالي ٧٠ سباحا

وسباحة .. وكنت أصغر سباحة في الدورة ..

- وعام ٧٥ .. اشتركت في الدورة العربية السادسة في الاسكندرية واشتركت فيها حوالي ٦٠ سباحا وسباحة ..

ول الدورتين فزت بالميدالية الذهبية في تايح ١٠٠×٤ متر حرة .. والميدالية الفضية في ٤٠٠ متر حرة ..

- وفي مارس ٧٥ اشتركت في بطولة تركيا للناشئين وفزت بالميدالية الذهبية وبطولة ١٠٠ متر حرة ..

- وفي يوليو ٧٥ اشتركت مع النادي في بطولة درمشاد بالمانيا الغربية .. ولقد ألقى السيد رئيس الجمهورية على منى وسام الرياضة من الطبقة الثانية ..

● عبوك الوسام .. واحسن المباريات التي لعبتها ؟

- فسرك .. واحسن مبارياتي كانت في بطولة الجمهورية عام ٧٥ مع منافسي لياد لبل سباحة الاحلى ..

● واللاعب المفضل ..

- من مصر سحر منصور ، ومن الخارج شين جولد ..

● وهواياك ..

- القراءة والموسيقى - وكرا

السلة ..

● وأملتك ..

- أن أكون بطلة العالم في السباحة .. كما أمني أن أكون طيبة ..

شكرا يا منال .. ولتغلي لك

دوام التقدم ..

- شكرا لاهتمام مجلة سحر

بالأقبال ، وسلامي لأصدقائي قراء

سحر ..

قريبا :

بداية سلسلة رياضية
عن أشهر نجوم الكرة
لبسوا فنانة رستم



موهبة رياضية



- الاسم : ايمن محمد علي علوب .
- عضو نادي هليوبوليس الرياضي .
- بطل منطقة شمال القاهرة في سباق ١٠٠ متر حرة وزمته ١٢٧ دقيقة .
- الثاني على المنطقة في الوب العالي ١٥٥ سم .
- عضو فريق المنطقة في كرة اليد .
- لاعب كراتيه ، ويتوقع له مبره مستقبلا كبيرا في هذه اللعبة .
- متفوق في دراسته .

يخلق من الشبه أربعين

الإنسان
الطائر



كما تصوف : أنا
الإنسان الطائر لست
« سوبرمان » ، لست
إنسان عادي جدا ، وأحاول
أن أفلت من المسائل ،
بدلاً .

عامة ارتفاع ١٦ ألف قدم - فوق بحر من السحاب - كنا نظير الحق "لورنج كونج" -



اسمى "لين شو" -
تاجر - وعندي مكتب
استيراد وتصدير - هل
أجرو أن أسألك ماهو
عملك ؟



الكرة الأرضية تحت قدميك - وخلال ساعة
نصل إلى كينال ، وهو مطار هونغ كونج ، ٥ ملايين
يعيشون فوق - ٤ ميل مربع ، مع ذلك فهو عالم كبير !

وعادة خيال الرحالة
يحدث التعارف
بين الركاب ، والنفس
جاءت الحق وبدأ
يحدث عن
نفسه -



ظل جاري
طوال الرحلة
سألتنا مثل
تمثال "بودا" -
وهو ذلك تمثال
أنه نظراته
مركزة على
وأنه يتأملني
بطرف عينه -



طبيب !

ولم يشجعني رأى المظلم على الاسترسال -



ممدوح
محمد



اشرف
عبد السلام



ابراهيم
احمد

وبعد إجازات الجمرك صافحتي "لبنى بشو" مودعا -

مرحبا بك في "هونج كونج" يا دكتور - توجد أشياء كثيرة هنا ستسرك ولأيتها!



وهلقت الطائرة فوق أرض المطار -
من النظرة الأولى يمكنك أن تشاهد
ناطحات السحاب في جزيرة "هونج
كونج"، وعلى الجانب الآخر ضفت
"فيكتوريا" الأحياء المزدهرة لـ "كولون"
وسلسلة الجبال التي توجد الصين وراءها.



أخذ الدكتور "جيان" تاكسي متجها إلى رصيف الميناء ليأخذ المركب
التي ستقله من "كولون" إلى جزيرة "هونج كونج" ..



مدينة غريبة!
ملبنة بالحياة والضجيج
والألوان - زحام في كل
مكان، وكأن العالم كله
على موعد في مدينة
"كولون" هذه!!

وخارج المطار اقترع من بين شوارع الرجال
هو الرجل، سرخفه كظله، ولذا نفس
ما يمكن أن يحدث لك
إذا فقدته!



ونزلت في أحد الفنادق الكبرى ولم أكن أعرف ما تخفيه الأقدار



وأخذت الباخرة التي لقلتي من ميناء فيكتوريا إلى جزيرة هونج كونج

وفت نفس اليوم تمت جولة في الجزيرة
للشاعر معاليه ...

كان رجلين شوق يقوم بعمله عامه أحسن وجهه ...

نزل باسم دكتور جمال حسن
في غرفة رقم ٦٣

عرفت رقم
الغرفة؟



وكان من وراءه رجل "لين"
شوق يتبعه كظله ...



منار الخناثين الذين يصنعون التماثيل من الخشب
والفاج في الأديان القديمة من الجزيرة ...

منهول!



هذا المكان يذكرني
بجنان الخليلين!



وكما كانت كل تمرينات د. جمال فليل بالليقونة
إلى "لين" شوق ...



حاضر -
يا عود فلولاً !!

كذلك نادر إيهك مدارس الجودو
وأحمد المدرس الصيني جوارته
ورحله من فنون اللعبة ...



حسن
علي
عيسى



فاني
مصطفى

قبلت الدعوة .. وذهبت
مع .. ولحقه منزله ..



فلقد الظهور .. عندما عاد د. جمال إلى فندقه
وجد نيت شوقه في انتظاره ..



لم يفهم د. جمال شيئا عن الموضوع ، ولكنه
لجأ إلى وجه نفسه في معركة ساحقة ..



اللعبة
انتهت يا كابتن
'إدوارد' - للفائدة
الآن !!



شعر د. جمال بالخطر ..
لأنها كانت السارة ..

'إدوارد' - ماذا تقصد ؟
إسمي 'جمال حسن' !



لم ينتبه جمال إلى تحريم الذات
لقد لجأ وأدفعه إلى المذبذب ..



.. لأنه في موقف الدفاع عن النفس .. وفي مازق
لا يعرف كيف يخرج منه ..



ليلى
عادل



وليد
عادل



وعندما قامت النوروز جارتها ضربة قوية عامت الأصوات من الخلف ...

انتهت المعركة الآن يا أدوار!



وتعززت لوقوف من الصعب المواقف ...



وعلى مرتبة من قش الأند وهد جمال نفسه عبيسا في قاع إحدى السفن مقيدي اليدين تذكر ما ضربته ، وإن كان لم يفهم حتى الآن من هو أدوار! لهذا الذي سبب له كل هذه المشاكل ...



انقلوه بسرعة إلى المركب !!

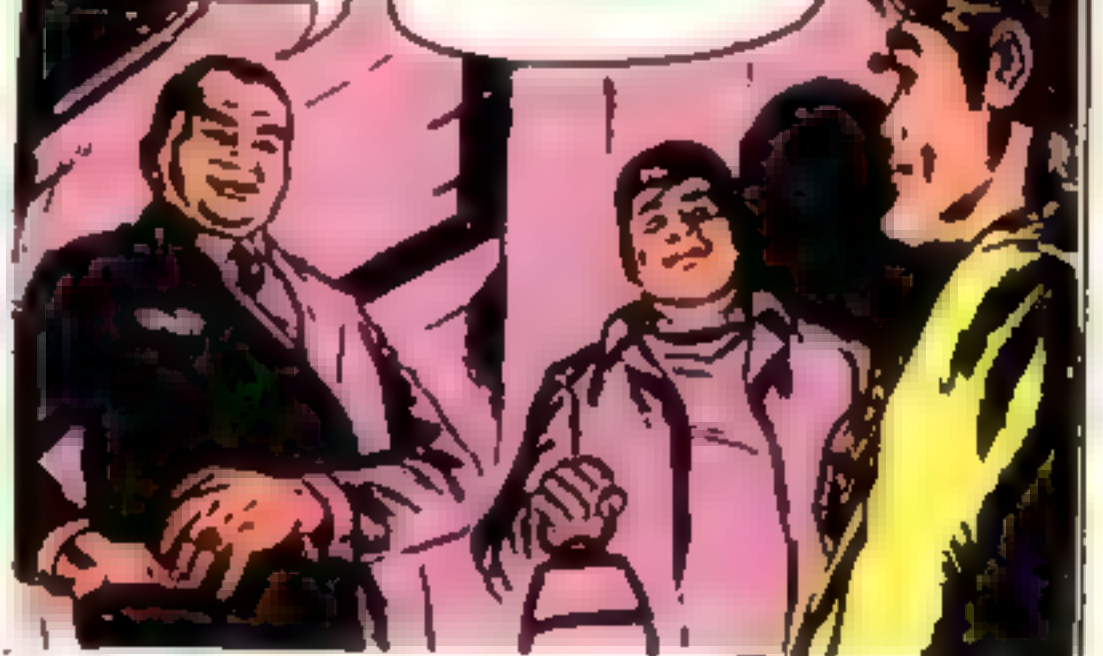


أنا لا أفهم شيئا من كل هذا - أسي الدكتور جمال حسن !!



وبعد عودته إلى دعيه بقليل فتح أبوابه ...

والآن ما رأيك يا أدوار وأنت محبوس هنا مثل الضار ؟



فاطمة مختار



سحر حسن



وما رأيك في هذا الدليل
يا كابتن "أدوارد" أنت
من رجال مكافحة
المخدرات - أظن كلامي
واضح !!



في هذه اللحظة -
فقط - بل الدكتور
جمال حسنت
يفهم سر الموضوع
إنه يشبه أحد
ضباط البوليس
البريطاني - وكانت
النتيجة القنص
عليه -

أقسم لك
أنني لا أعرف
هذا الرجل
بجدة تشابه
في الشكل!



لدفاعة من الإكثار -
أما لك ليلة ثانية لتفكر
فيها قبل أن ينقص
الأحياء واحدًا!



ليلة واحدة -
وقت قصير -
ولكن يجب أن
أجد مخرجًا
والمجازفة
خطيرة !!



مر الوقت سريعًا ود. جمال يفكر في كيفية الخروج من سجنه
لأنه أن فتح الباب أحد البقعة وهو يحمل الطعام -
الوجبة الأخيرة - هنيئًا لك!



فأخذ - ومخيلة واحدة من يديه البرشتين المقيتين
أطاح بالرجل في اللحظة التي بدأ فيها ينفذ ليضع
الطعام على الأرض -
طاعة

منال
لوزي



امال
احمد



في هذه اللحظة التي كان يصعد فيها بساط القبر - سمع أحد الجناة جمرته ترميله...



ولمّا تسلمت غارها من السفينة لا يستقل قارباً مرمولاً بها نجا...



في كل مرة يأت التهديد في اتجاه المينار قبل أن يشعر من في المركب ، لتبدأ المطاردة من جديد أو يفلتوا أعوانهم في المينار فينتظرون هناك...



نعمي محمد



ابن الطير عبد العظيم

وأخذ الدكتور جمال سكين البحار ليطلق بها قنوده...



كل واحد بدوره - ولا مفر من العنف معك!



وافته المنيار قابل أحمد حمزة الحراسة، الذي استمر معه له سيارته
الشرطة والتي اصطفت به إلى المركز الرئيسي لشرطة "كوتج
كوتج" - وبعد ساعة - وبالإتصال بالاتليفونية دخلت إلى
المكتب الذي يجلس فيه كاتبته ادراكه نفسه ...



وعدت يا يوم مولدي

أصدقائي .. أحزائي ..
الأحد القادم .. عيد ميلادي
ونحتفل معا بهذه المناسبة الخالية

والدعوة
هامة
لقائه
مجلسك
للمسير

الأحد ١٨ إبريل ١٩٧٦
الشن كالمعتاد ٥ فترش

رؤيتهم كوبيون

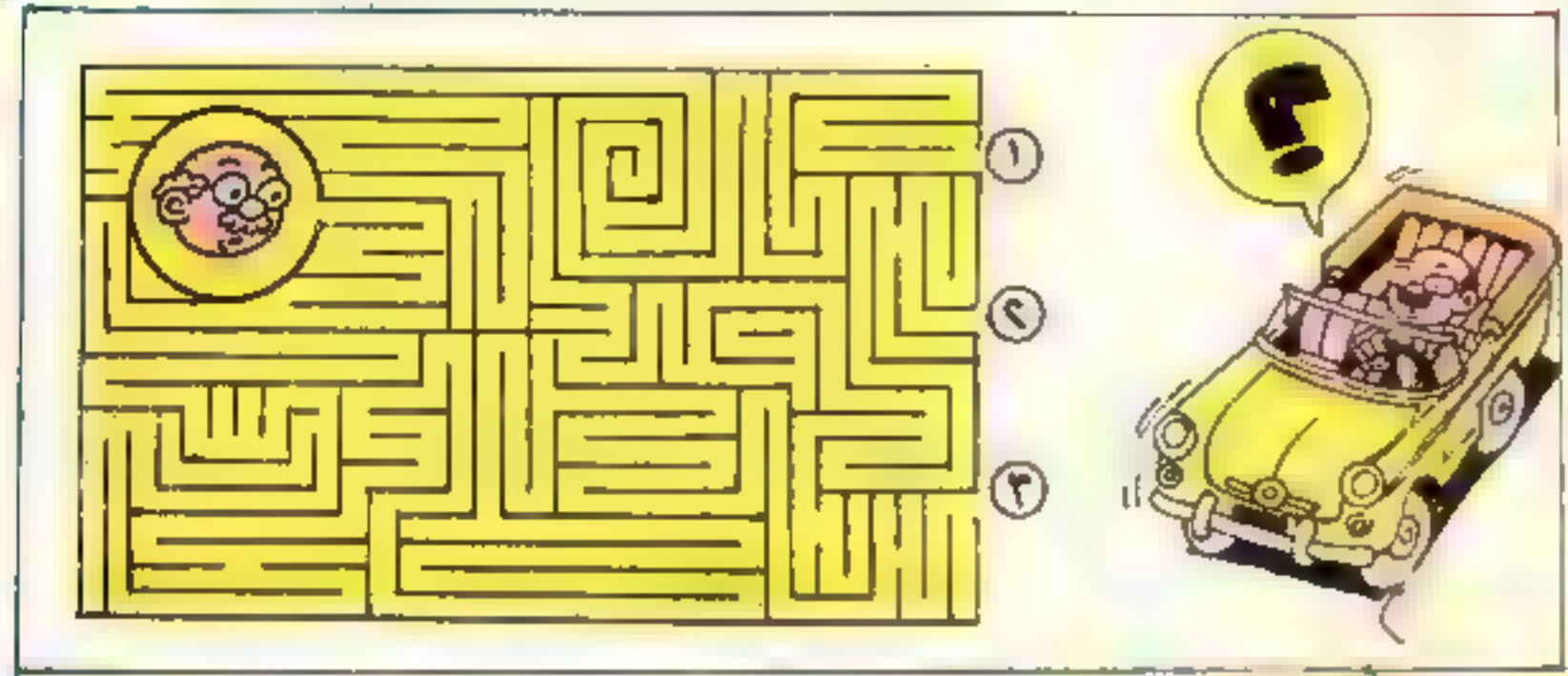
جند .. رجل هذا العصر ، وقع لي عازي .. وعلى وشك أن يلقى مصابه .. ولكن ، انسان سنة ٢٠٠٠ يستطيع التحكم في اعصابه وتطويع الحواس بسهولة .. حاول ان تساعد .. في طريق يسلكه ليخرج من المتاعب ويصل الى جاده الخرز ..

المتاهة



جندى .. انسان سنة ٢٠٠٠ .. انسان عصر حيله الانسان القرن ٢١ واليوم .. موحدا مع الحضرة الثانية مع الحضرة .. لها صبرات .. والذكاء .. والت واحد منهم .. وارجو ان يكون من حليد الخرز باحدى جوانبنا .. وما عليه الا ان يبل جهده كله في الاجابة على الاسئلة الاربعة وهي حلقة سهلة وبسيطة وكما تعرف لابد من كتابة الحل على استدارة المسألة .. حل سعيد ..

الحلقة الثانية

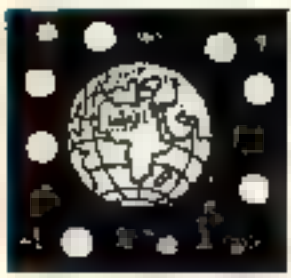


اخترا الإجابة الصحيحة

● انسان سنة ٢٠٠٠ سوف يحتاج الى خبرا كبيرا من الثقافة والحرفة .. وهذا الاختبار البسيط .. القيس به مدى ما تعرفه عن ..



٢ من العرب الكواكب الى الارض
١ = الزهرة ١٢
٢ = عطارد ١٩
٣ = المريخ ١٩



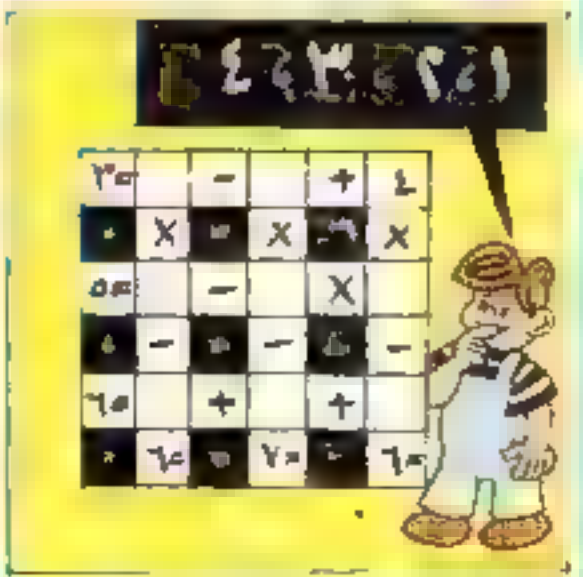
١ = هل هو اديب ١٩
٢ = هل هو رسام ١٢
٣ = هل هو موسيقار ١٩



٢ علاج الدين المتمثل في:
١ = القاسية
٢ = الرخوة
٣ = طرية

لعبة الأرقام رياضة عقلية

انسان سنة ٢٠٠٠ سوف تصبح لعبة الأرقام بالنسبة له بدلا من لعبة الكلمات المتقاطعة .. فهو في هذا الترخ ارقام .. وعلامات الجمع والطرح والضرب .. والمطلوب منك ان تصبح في الاربعة الاربعة رقما من الاربعة الاربعة : ١ او ٢ او ٣ او ٤ بحيث تصبح النتيجة في النهاية صحيحة .. حاول وسوف تجدنا سوكة ..



مسألة منطق

التقى السليم الواضح .. سوف يحكم قبل تصرفاته .. وكانسان عصرى .. رجل سنة ٢٠٠٠ .. حاول ان تصرف الترتيب المنطقي لمسألة المسألة الاربعة ..



شروط المسابقة

- ١ - المسابقة اربعة اسابيع ، اول حلقاتها نشرت الاحد الماضى ، ومع نفس العدد ، تم توزيع الاستمارة لتسجيل عليها الاجابة اولاً بأول .
- ٢ - نرجو ان تلتصق الكوبونات الاربعة على الاستمارة .
- ٣ - ابعث باجابتك عن الحلقات الاربعة معاً .
- ٤ - اخر موعد لاستلام الاستمارات يوم ١٥ مايو .
- ٥ - نرجو ان تكتب على الطرف : مسابقة انسان سنة ٢٠٠٠ .
- ٦ - سوف تظهر النتيجة فى عدد ٢٠ يولية ١٩٧٦ .

هام جداً

- كل اجابة تصلنا غير مكتوبة على الاستمارة سوف تستبعد من المسابقة ، لذا نرجو من اصحابنا المشتركين كتابة الحلول على الاستمارة .
- الجوائز سوف تسلم للاصدقاء الجمعة ٢٥ يولية بموجب رسالة من مجلة سمير ونرجو من كل صديق عند حضوره لتسلم الجائزة ان يكون معه بطاقة مدرسية ، او بطاقة والده لضمان وصول كل جائزة لصاحبها .

جوائز المجموعة الاولى جاشنة



جاشنة

جوائز مسابقة انسان سنة ٢٠٠٠

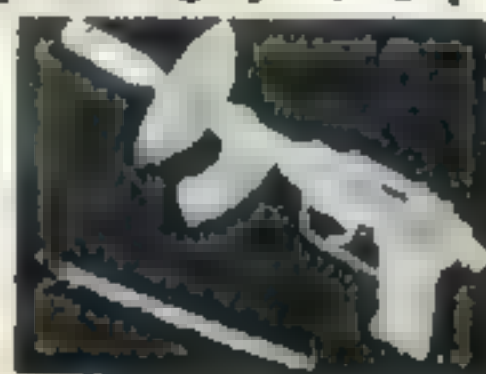
٢٠٢ جاشنة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



مدرسة ليشان



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



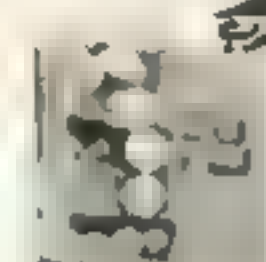
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



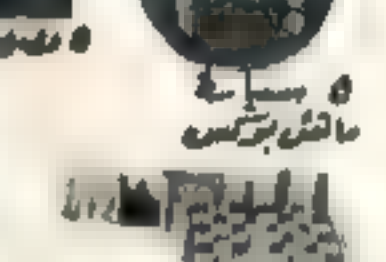
لعبة كرتينة



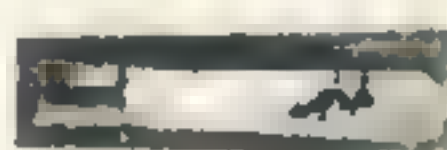
لعبة كرتينة



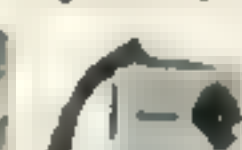
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



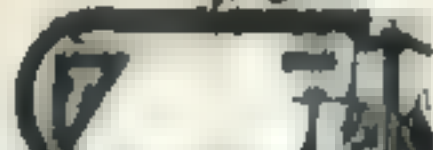
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



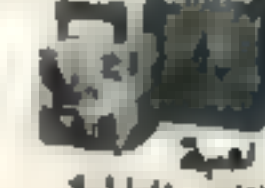
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



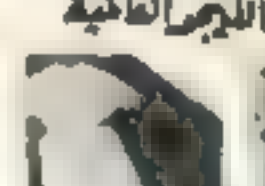
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



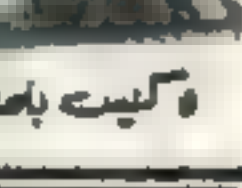
لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة



لعبة كرتينة

جوائز المجموعة الثالثة جاشنة

- ١٠ مجلة سمير - ٢٠ حكاية من حكايات الهلال + كتاب الخيال ١٠ أكتوبر
- ١٠ كتاب خالد بن الوليد + حكاية سمير - ١٠ كتاب أشبال ١٦ أكتوبر + حكاية الرئيس عبد الله الساعات - ٢٠ مجموعة متوايح + حكاية سمير مع كل مجموعة
- ٢٠ كتاب هدايا سمير + حكاية سمير مع كل مجموعة



لعبة كرتينة

لعبة كرتينة

لعبة كرتينة

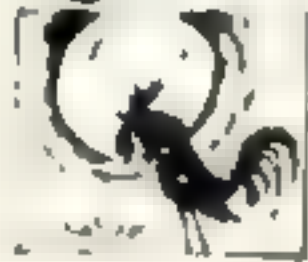
لعبة كرتينة

لعبة كرتينة

لعبة كرتينة

لعبة كرتينة

خمسة فرقة !



الشارقة : انا عندي ديك لا الشمس
طلع يؤذن على طول
الشارقة الثاني : انا عندي ديك
لا يؤذن الشمس طلع على طول



أحد البسطاء في الأوبس :
٣ لداكر من لصلك
الكساري : من معالي
الرجل : واحد لي .. واحد
لك .. واحد للسوال

الطاف : اجيب لعفركه الطاف
دلولي :
الرجل : لا .. انا عالم ولا اجوع
ابقي صحتي



الدكتور : اسأل المصاب عن اسمه
مثنان بلغ أهله
التمرجي : مائه وقال ان أهله
مارلين اسمه



الراكب : حرام عليك التداخلت
ماعتي كلها
النشال : احسن عليك .. هي دي
ماعتك

.. كان هناك عالم كبير يعمل ابحاثا على برغوث ..
ولم يجد ما يستحق ان يكتبه في البحث .. فقال له :
لط يا برغوث .. لط .. لط يا برغوث .. لط ..
لط يا برغوث .. لط .. وبغدين يعمل ايه ا قطع
وجهه وبصر للبرغوث وقال : لط يا برغوث مارضيش
.. لط يا برغوث مارضيش .. فكتب في التقرير :
سبب قطع وجهه في فقدان سمعه ..

اراد احد البسطاء ان يصرف شيئا
وكان معه صديقه فقال له الصراف :
انا ما اعرفكش عاير فشان
الرجل : صاحب بضمي
الصراف : لكن انا ما اعرفك
صاحبك
الرجل : اعرفك عليه ..



الاول : عملت ايه في نفسية
الخروف التي نطحت
الثاني : صاحبه طلع محامي بعد
يدافع عنه ، وابنته ان الا التي
نطحت الخروف ..

الاب : كده تسقط في عذر
علوم يا حسن
حسن : اعسل ايه يا بابا
ماحنا ما بناحدش غير عشرة



الراكب في الترام بدورين ..
سال الكساري .. الترام ده رايح
لين ؟
الكساري : الرمل
الراكب : والدور اللي فوق ؟

بفضل استعالي
**كعبنا
البطل
الحديدي**

ملعقة صغرية قبل
الآكل ببيع ساعة

نشاط

قوة

الحبار

يوجد في كل بحار العالم .. سريع جدا ..
ويتغذى على الحيوانات الأخرى .. جسمه
يشبه « القرطاس » وعند الذيل توجد زعنفتان
أفئتان .. ويتصل الرأس بفتحة القرطاس ..
والرأس مستدير وعلى جانبيه عينان كبيرتان، ول
مقدمته عشر زوائد منها اثنتان طويلتان جدا ..
أطول من الجسم كله أحيانا .. والنوع الشائع
من الحبار طوله ١٥ سم ويوجد بعضه خاصة
في الإطنطر ..

والقريب أنه بطر أيضا ، وهو الوحيد في
عائلته الذي يفعل ذلك ، فعندما يكون قريبا
من سطح الماء ويتعرض لخطر ما ، فإنه يندفع
اندفاعا قوية تجعله يفترق السطح ، طارئا
لمسافة عدد من الأمتار لمساعدته في ذلك زعنفتاه ..

والحبار يشبه الجنجوى ، وهناك وجه شبه
آخر بينه وبين الطيور ، ذلك هو التمسك
التصل بلمه والذي يساعده في التهام السمكة
والكابوريا ..

وأيام زمان حكى البحارة ٢ عن أنواع هائلة
من « الحبار » تهاجم السفن .. ولكن البحر
نوع تم العثور عليه كان طوله ١٥ مترا .. إلا
أنهم يعتقدون أنه توجد أنواع أكبر لأن بعض
الحيثان التي قتلها الحبار وجدت على أجسامها
أكثر زوائد طويلة جدا .. مما يرجح أن لوما
سقطا منه يعيش في قاع المحيط .. والحقيقة
أنه حتى النوع الكبير الذي شاهدوه لم يشاهدوه
حيا .. وإنما ميتا وبعد أن طفا جسمه على
الماء أو قذف الموج به على الشاطئ أ ..



الخنزير

أنواع الخنزير كثيرة، وتختلف أشكالها من مكان
إلى مكان .. وهذا النوع يسمونه في أوروبا «التيس
البري» ويوجد في غابات الوسط في النمسا
وألمانيا وجزء من فرنسا ..

وإذا كان « الوعل » هناك يمثل اللوة والنبل
فقد اتخذ بعض النبل ، أيام زمان، شعارا
لهم .. فإن التيس البري يمثل الرشاقة والرفقة
.. ومن الطريف أن جلده الناعم يتغير لونه ،
فيميل إلى الاحمرار في الصيف ويتحول إلى
اللون الرمادي في الشتاء .. وإذا كانت عيون
الخنزير بصفة عامة جميلة فعيون هذا النوع
سوداء ، ومن أجمل العيون ..

ولا يزيد وزن هذا الحيوان على ٢٠ كيلو
جراما ، وارتكابه على ٧٠ سم .. وفي
الربيع تبحث الأنثى عن مأوى أمين في قلب الغابة
وهنا تضع صغيرها وقد ولد اثنين .. ويكون
اللون الغالب على الصغير هو الأبيض، وترعاه
أمه بعنان بالغ ولا تفارقه نهرا أو ليلا ..
والأسرة بصفة عامة تعيش متعاونة متعاونة طول
الوقت .. ويتأق هذا الحيوان في طعامه ، فلا
يأكل إلا نباتات معينة ويرحب بأنواع الفاكهة
التي تتساقط من الشجر في الغابة ..



السحلية

هي البر الكورود والقواها .. يمكن أن يصل ارتفاعها إلى مترين ، ويصل وزن الذكر البالغ إلى ٢٠٠ كيلو جراما ، ويصل البعد بين طرفي الذراعين ، مفرودين ، إلى ٢٨ سم ..

ورغم كل القسوة التي تروى عن وحشيتها فإنها لا تهاجم الإنسان إلا عندما يؤذيها .. ويوجد من اللوريللا نوع جبلي ، نادر أيضا ، ونوع يعيش في الغابات ، في الكونغو والجابون وجنوب الكورون .. وتعيش اللوريللا عيسا الأسرة يحكمها الذكر ..

واللوريللا حيوان يهاجر وراء الطعام .. وتشبه اللوريللا الإنسان في كثير من تصرفاتها .. فهي تمشي وتتناوب عند استيقاظها في الصباح .. وتجلس على حافة بيتها مدلية ساقها كما تفعل أنت على حافة سريرك .. وتهرش رأسها عندما تستغرق في التفكير .. والصلح « الشطي » تقسمه أمه على ركبتيها وتغربه على مؤخرته كما تفعل الأم بصلبسيها أحيانا .. ومن السهل على اللوريللا أن تعبر عن شعورها ، ومن السهل أن تفهم التعبيرات على وجهها ول تصرفاتها وحل هي فاعية أو فرحة ، أو في حالة ملل ..

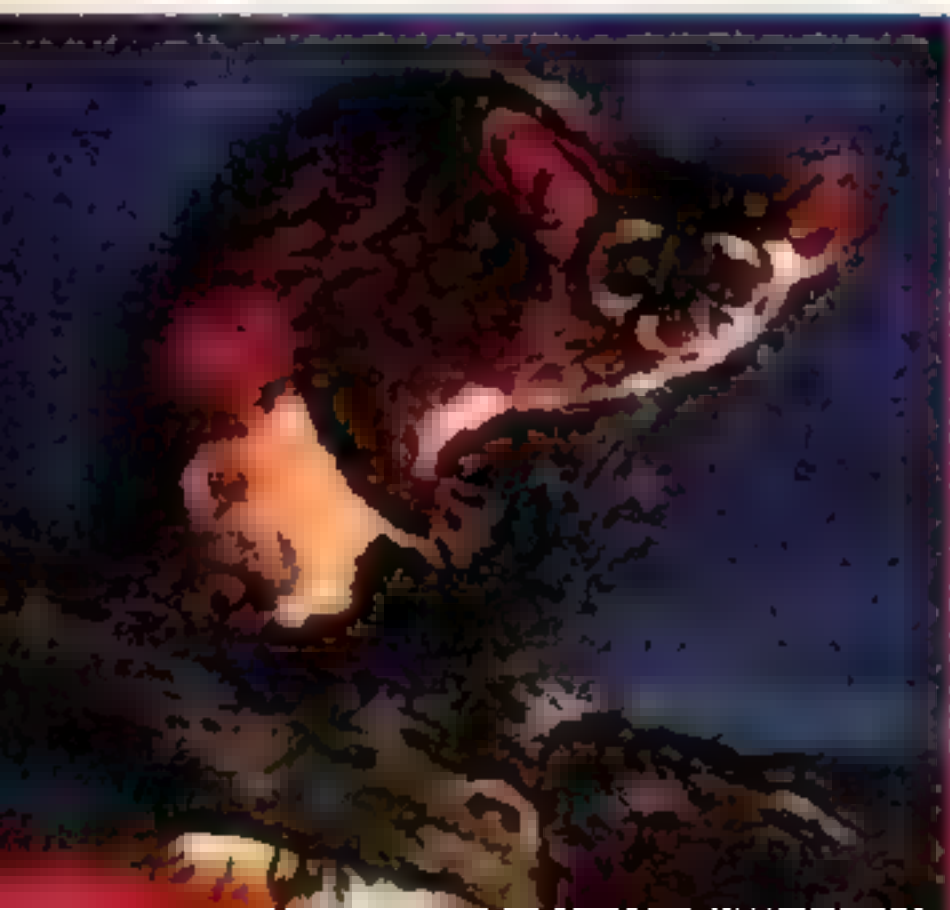
السحلية

من منا لم يحاول أن يصطد « سحلية » ل احدى الحداق ؟ .. أن اللص ما تلمسه غالبا هو أن تصيب ذيلها بحجر فتقطعه .. أما هي فتنبو لانها سريعة جدا .. والسحلية و « البرص » كلاهما قادر على أن يقطع ذيله بإرادته ، عندما يهاجمه عدو ، ليشتله به .. والسحلية والبرص يعيشان ، ولكن توجد أنواع تلد ولا تبقي .. وكما تختلف هذه الأنواع في الحجم فانها تختلف في اللون ، منها ذات اللون الواحد ، أيضا المنقطعة أو المبقعة .. والسحالي العادية لا تفر ، لكن توجد أنواع سامة في بعض الأماكن البعيدة مثل غابات أمريكا الوسطى .. و « البرص » يتغذى على كثير من الحشرات الفسارة .. وهو يحب الصل واللحم والديدان .. كذلك السحالي التي نجدها في الحداق تاكل الحشرات الفسارة .. وتضع الأنثى بيضها في الربيع ، وتختار له مكانا دافئا ، ويحلى بعد أسبوعين ..



الصحراء الحية

يمتد الكثيرون أن الصحراء لا حياة فيها ، والواقع أن الصحراء لا تخلو من نبات أو حيوان .. والله سبحانه قد أمدها بما يجعلها قادرة على تلك الحياة .. فنباتات الصحراء مثلا لا يلق الماء بالبطسر مثل غيره من النباتات ولذلك يصبر على قلة الماء وقتا طويلا .. أما الحيوان فمنه في الصحراء حشرات وزواحف وطيور وبعض الثدييات من طيور الصحراء مثلا هدهد يعيش في صحراء «كاليفورنيا» .. ويسمونه « مستر اكس » لأن أصابعه ترسم على الرمال علامة « X » .. والفرير انه يجري بسرعة ٣٦ كم في الساعة .. وأنه يتناول وجباته في مواعيد دقيقة جدا .. وهو يتغذى على الحشرات والزواحف .. أما الفزان فلانها « نباتية » فهي تعيش في الواقع على حافة الصحراء أو الوديان الموجودة في وسطها حيث يوجد مزيد من النباتات .. ومن الثدييات التي تعيش في الصحراء بعض الأرانب والجسسل والقطب المتوحشة





كوزيت

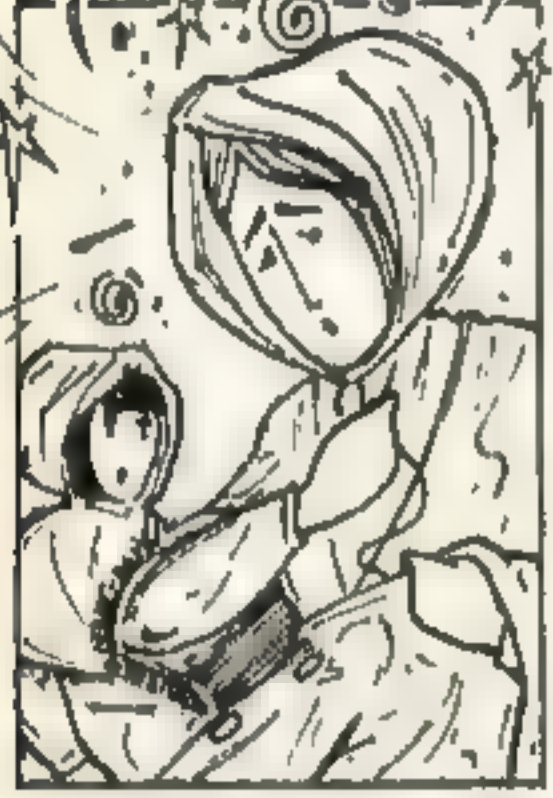
مقتبسة من قصة البلاستيك
 لفرانسوا فكتور فوجو
 تقرأ: أميرة بكتري بروبوا، محرر المصير
 المصطرون والدته المسوؤلة ان
 تركها في رعاية صاحبة الفندق
 لم تعود لتدخلها بعد ان تعين
 ظروفها، ولكن المصيرة لقيت
 معاملة منها قاسية، حتى
 انقلها « فالجيان » السلي
 استطاع ان يكسب محبة الناس
 بعد ان اصبح يكسب محبة الناس
 بشرف.



لم يستطع أن يتذكر ذلك المكان، ولكنه كان
 قد رأى فيه السجن فيه طولاً، ولعل يشك
 في أمره حتى أتيته له الفرصة ذات يوم
 وتذكر الرجل فجأة -



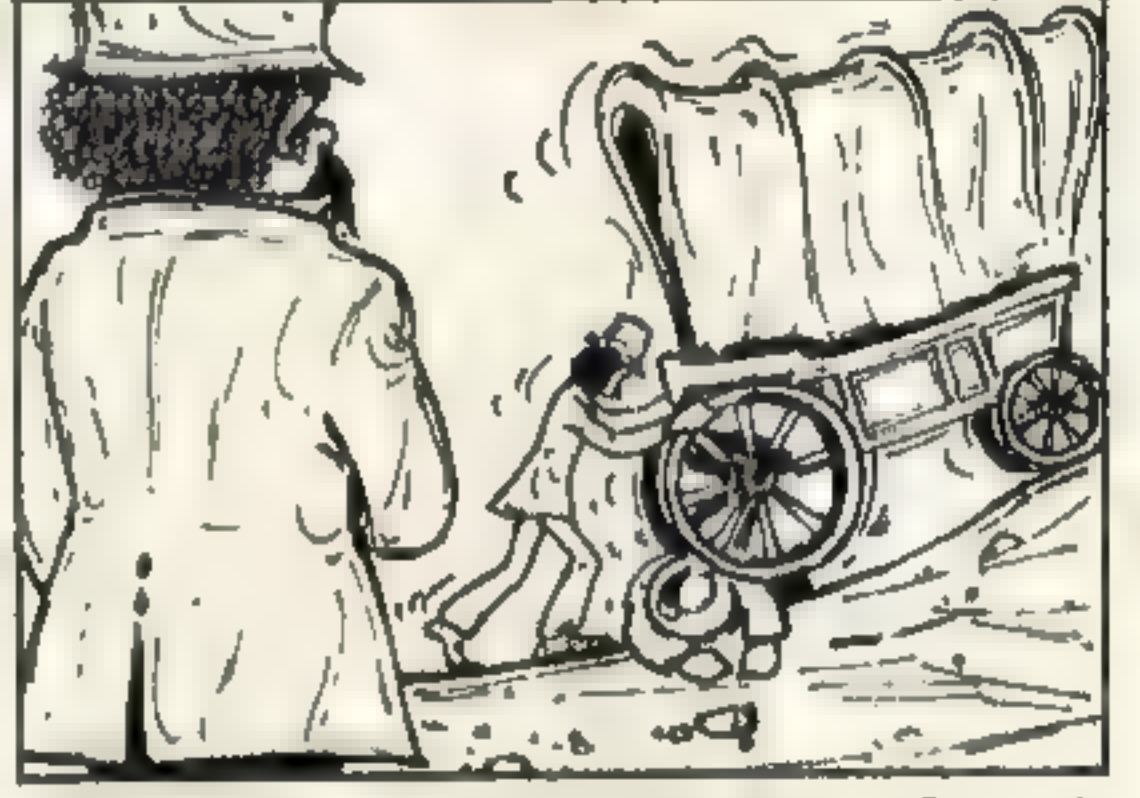
رجل واحد في تلك البلدة لم يكن يحمل له نفس
 الشعور ونفس المحبة التي يحملها كل الناس، إنه
 المقتن - جافيتز رجل الشرطة ذو الوجه القاسي دائماً
 كان يعتقد أنه رأى وجهه فالجيان من قبل في مكان ما.



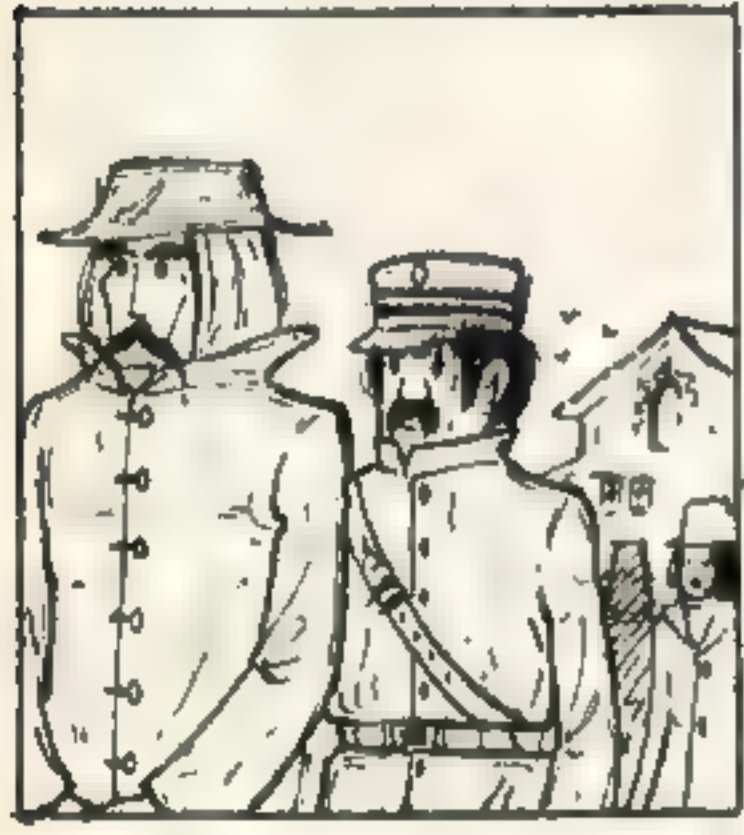
ولم تكن ربيعتها في العمل تحبها
 فكانت تكلمها بألفاظ مازح
 محله، حتى أصابها الإرهاق
 ثم المرض -



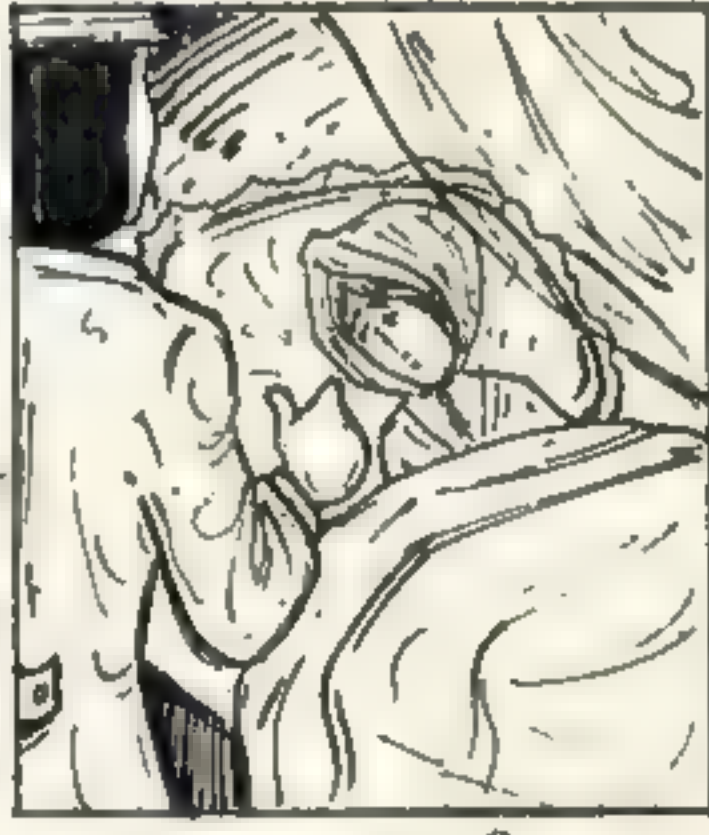
في ذلك الوقت وصلت فانتين
 والدته كوزيت التي تركت ابنتها
 في الفندق - جاءت لتعمل في
 المصنع الذي يملكه الأب مارلين -



في يوم وقعت إحدى الحوادث الشبيهة مما كانت
 الأب "مارلين" ما زالت فلم يتردد في مساعدته واستخدام قوته
 البدنية في رفعها - وبذلك "جافيتز" فقال لنفسه: رجل جد
 أعزبه يستطيع ذلك - إنه فالجيان -



لكن وقع حادث عظيم، فقد تم إلقاء
 القبض على شخص اعتقد الكثيرون أنه
 السجين الهارب - جيان فالجيان - وبعد
 يوم لمحاكمته -



وفيما بعد تأكدت بنفسها من طبيعتها
 وبشبه - فماصة عندما عرفت بحكاية
 ابنتها فقدت بنفسه أن يحضرها -



وافلت إلى المستشفى الذي أقامه الأب
 "مارلين" التي كانت تقصده أنه الصبي
 في كل ما حدث لها - لكنوا كانت مخطئة -



جافيتز



فانتين

وفي يوم المحاكمة فوجه القضاء بالادب - مادلين -
 "فهل ليعلن أنك الرجل بريء" وأنه هو ثمنهما
 جهات لأجلان" وليس أحدا سواه ...

ولم يصدقه أحد فقال لا تم
 - عانت أمت حال أنتم تعرفون
 مكان وأنا نحن إشتا نكم - وبنار
 على قفزة الشهادة أظفر سراج المهزم

أشارت ذلك - كانت فانتين
 تمخذي باسم ابنتها "كورنيت"
 وهي مصابة بالجنون - بينما
 جملة الجمع أن يطعنوها -

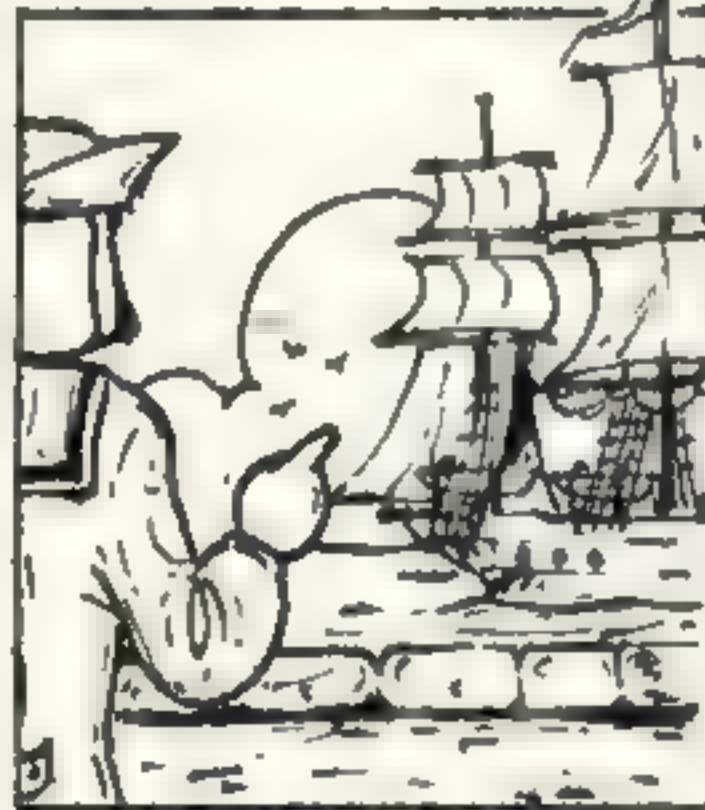


لكنه قريب في الليل ورجع
 إلى المستشفى - وبعد أن شق
 جنازة المسكينة (جنتي) -

ولكنها كانت نهاية حياتها
 وأخذ المخلص - جان لأجلان
 إلى السجن -

وبأن فانتين المشرد وفر عليها
 أن يمشي لهذا الرجل الطيب الذي
 يثق على عاتقها ويحميها
 لقول شيئا لكنها لم تظله -

أما جانتين فقد أهدوا اعتراف
 اللب "مادلين" بحقيقته في
 المحكمة ، وسرعان ما كانت
 برأهم المستشفى ليقتض عليه -



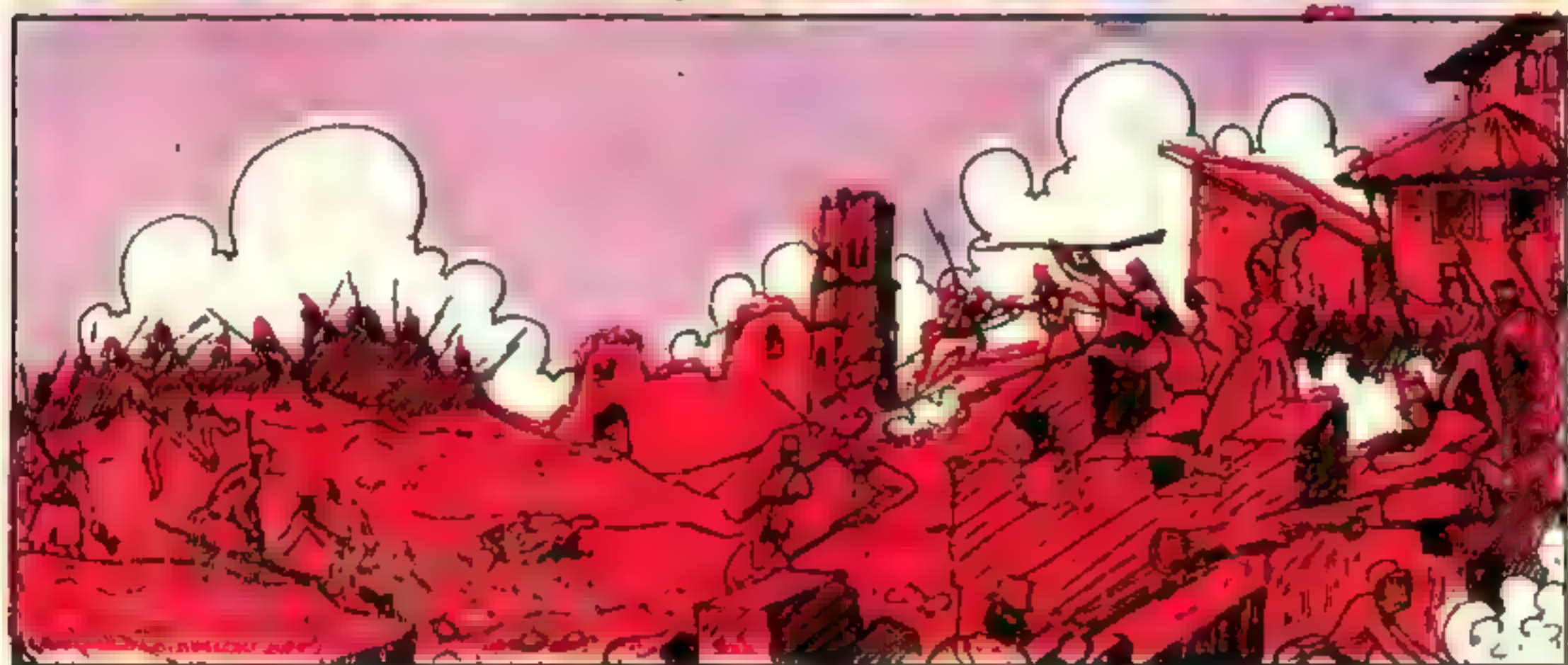
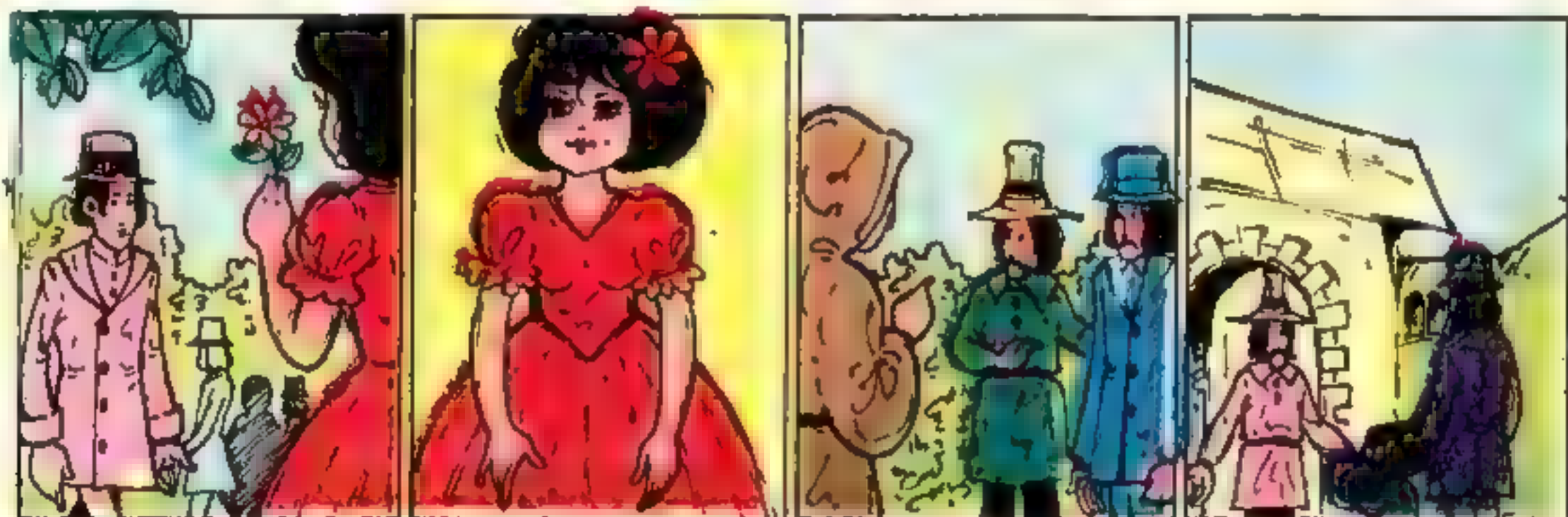
ولكننا استطاع أن يزعم أنه كورنيت
 ويستمر بها ، ثم يصحبها إلى البيت
 الذي لا يعرفه أحد في باريس -

أشار عمله على إحدى العفن - سقط
 أحد البحارة في الماء ، فقفز وداره لينقذ
 ولم يظهر ثانية ، فاعتقد الجميع أنه غرق
 في تلك المحاولة -

وكانت العقوبة أكبر ، فقد اعتبر قاتلا
 رغم اعترافه بذلك أمام المحكمة ، ولكننا
 أرسل ثانية إلى السجن ، فبقى فيه
 له ، فقد وقع حادث -

وقد بارسين ذهب إلى سائوت وتوكل له صديقة السائوت
العريقة الذي القذحياته من فقباهو ليعمل في الدير بستانيا
قبل ، وكان هذا السائوت قد هو الذخر ، وبدأ يعيش مع
اشقل بستانيا في اهدا الأديرة .. كوزيت " حياة قادمة وطمئة -

ومرت الأيام وكبرت كوزيت صارت فتاة جميلة مرحة
وكانت البلاء تجتاحها نوبة من الاضطرابات ، كنوالم اشعربا -
وكانت يوم وهي تنزه في احدى الحدائق العامة للاجئته اح
بشبابا وسما ينظر اليها باهتمام وكان اسمه "ماريوس" -



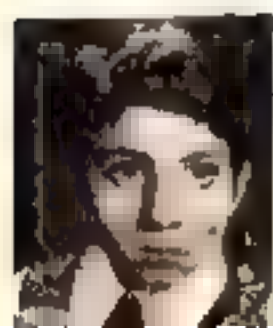
لم يستطع "ماريوس" الزواج من كوزيت "عامة الفور" إذ اضطر لأن يشترك في الحرب الأهلية التي بدأت آنذاك -



لكن "فالجان" صار الإثنين بكل ماضيه ، وهي لها قصة ، وكانت كل سعادته بعد ذلك هي سعادة كوزيت " في حياتها الجديدة - تمت



وبالجان " الذي كان يعتقد أنه والدها -
نظم أنه كان من أسرة غنية ، فقد تعلق بها
وبعد انتظار الحزن ومع سائا وعقد زواجه عليها قويا



عمر
السيد



هاني
بروي

عزيزتي اختي وابنتي

شعرك .. هل يسبب لك مشاكل ؟

عزيزي .. والمسا في بردي جوابات واسئلة عن الشعر .. من غير شك الموضوع يهم كل فتاة .. ومن هنا سوف اجيب عن كل الاسئلة بها .. ونبدأ :

١ - هل الافضل تمشيط الشعر بالمشط او الفرشاة ؟
- يستحسن استخدام المشط عند « التسليك » ، والفرشاة لطيفة لتخليصه من الاتربة في السماء ، وتبيبه جلد الرأس في الصيف . وابدئي دالمسح بالاطراف .

٢ - ما نوع المشط المطلوب ؟
- الافضل عظم او خشب .. اما المشط البلاستيكي ؟ فلو كانت اطرافه حادة ، فلا تستخريه ، واختاري المشط لاعم الاسنان .

٣ - كيف يمكن الاحتفاظ بالمشط في حالة جيدة ؟
- اغسله بالماء والصابون ، واستعملي فرشاة الالمسافر في تنظيفه .. ومشط العظم يوضع في طبق به زيت من وقت لآخر .
٤ - ما نوع الفرشاة المناسبة ؟

- الشعر الضيف سهل التلف الافضل الفرشاة الخشبية ، والفرشاة النايلون ارفع في الشعر ، الا انهسا تعرض الشعر للتكسر وهذا يتسبب في سقوطه ، ولذا من المهم اختيارها بعناية ، ايضا تنظفها يوميا بالماء والصابون ، لازالة الدهون العالقة باطرافها ، وهذا لو لمكنت من الصافة ملعة لشاير عند شطفها .. وحديثنا كه بقية .



الالعاب الرياضية تنشطك وتضافك على مرونة جسمك .. وحتى تستبلي الربيع وانت في احسن حال ، يكفي ١٠ دقائق يوميا واليك مثال للتمارين :
● قفي امام مرآة حتى يمكنك مراقبة احتضال قامتك ، وكل حركة تكرر خمس مرات .
الحركة الاولى : على مقعدا وضعية خلفك ممسكة بعانة الظهر ، على مسافة ١٠ سم من جسمك
١ - ارفسي ساقلك اليمنى مع ثنيها من الركبة في زاوية قائمة .

ب - افرديها مع شد عضلات البطن .
ج - كرري ثني الساق من الركبة بزاوية قائمة .
د - افرديها مع ضم الكعب الى الرجل الاخرى .
كرري نفس الشيء مع الساق اليسرى ، واخرى على ان يكون قهرق مستقيما في كل الحركات .. مع فرد الصند وجعل الرأس في استقامة الجسم .

عشر دقائق كل يوم



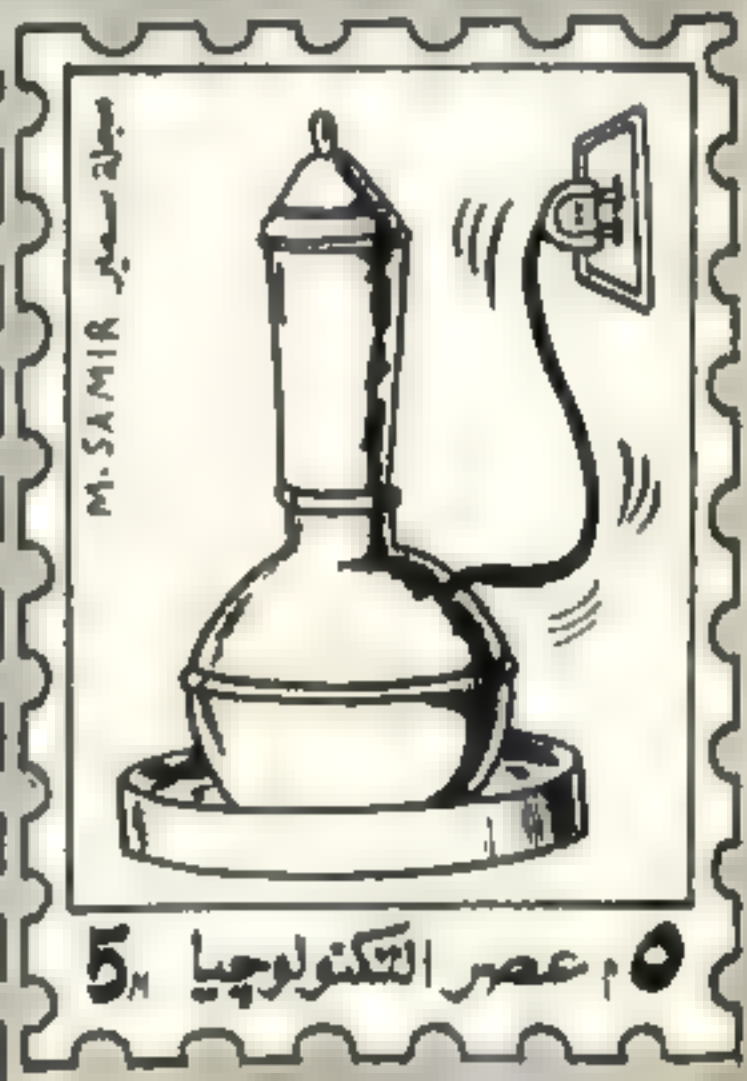
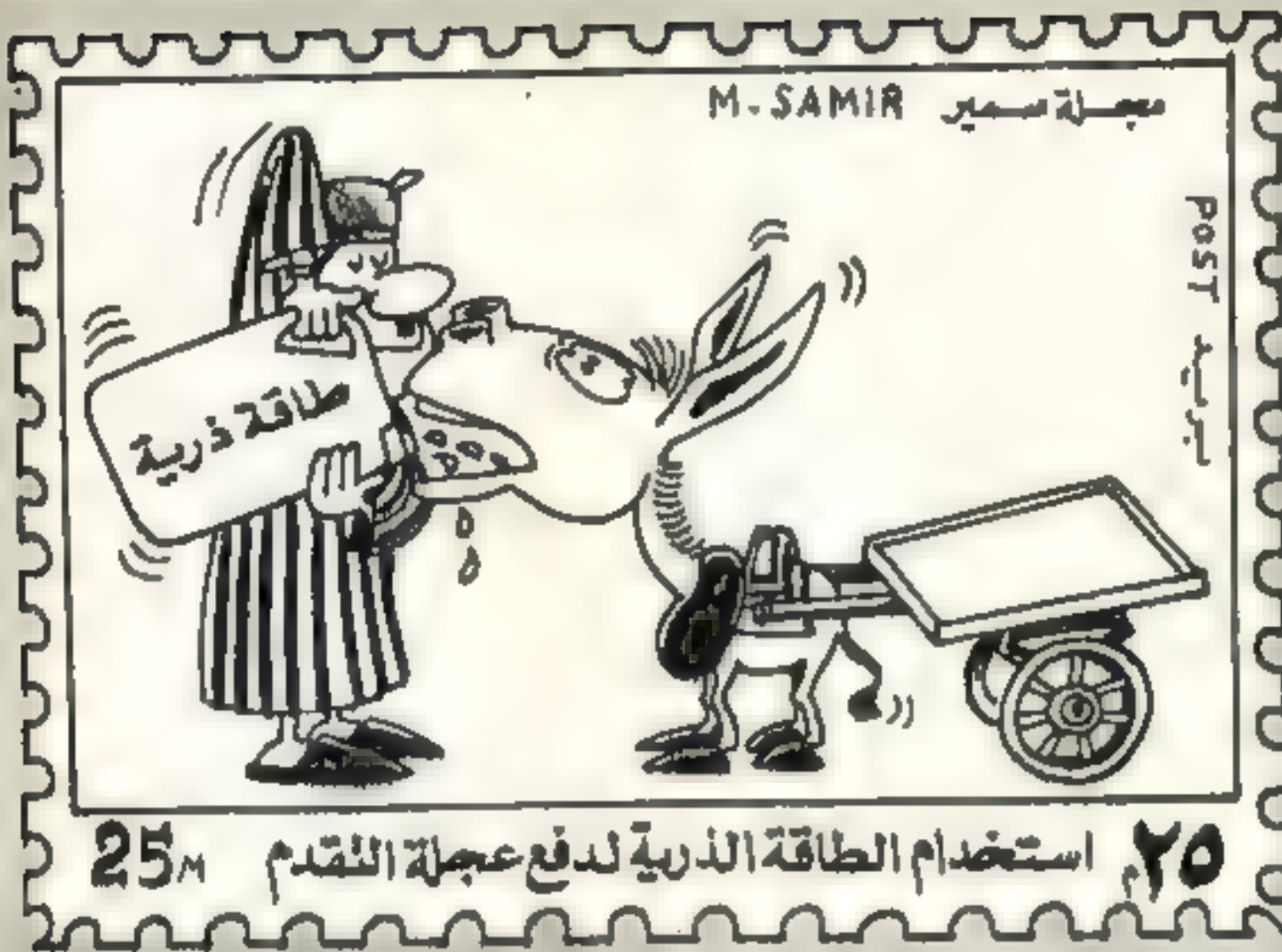
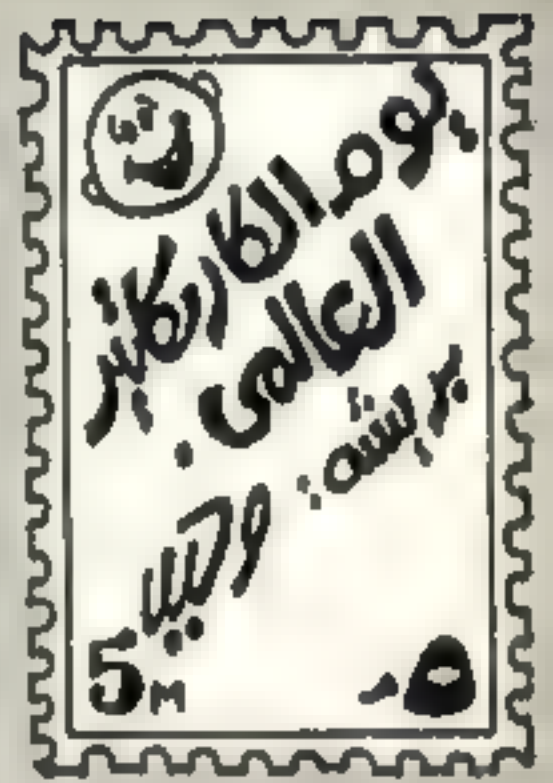
خدمات نظيفتان

على بعض فصوص « الثوم » ولطيفها بالسكين او دبقيها وادعكي بها قدميك وخاصة الكعب والاصابع وما بينها .. ولكن هذا قبل الحمام حتى تنظف من رائحة الثوم بسرعة .
تدما تصابين في أي جزء من اللدمن بجرح او التهاب فمس عليه بعض شرائح الثوم وتبيها بالشرط .. وكرري هذا اذا احتاج الامر ، فانثوم يشفي تلك الاصابات ..



ناصر ابراهيم
وحمدي محمود







أجاب الله

كان حادث الفيلسوف ، وهزيمة أبرهة ، سببا في رفع مكانة مكة بين العرب ، الذين زاد تعلقهم بها ، بعد أن حمى الله من الأعداء . . ولهذا زاد عدد الحجاج وراجت التجارة ، وتمع أهل مكة بهذا الظرف الكريم . . كذلك ارتفعت بين العرب منزلة سيدهم عبد المطلب ، بعد أن نجحت خطته في إبعاد قومه عن خطر جيش أبرهة القوي ، والانسحاب أمام هذه القوة التي لا يستطيعون مواجهتها . . وأصبح عبد المطلب لهذا زميلا يتصف بالحكمة وصواب الرأي . . بعد نجاحهم ونجاسة البيت العتيق . .

بارك بركتان



ركن الأركان

أنا معك . . ان الشهادة هي الركن الأول ، الذي تدخل بهدين الإسلام . . طيب . . أنا لم أكن بالشهادة وحدها . . فانا أصلي وأزكي وأصوم . . أعرف أعرف . . وأصرف الله أدبت الحج أيضا . . ماذا بقي ؟
- بقي ركن الأركان . . بقي « معنى » هذه الأركان . . فكل ركن منها يربي المؤمن تربية خاصة ، تربية عالية ، ويميزهم بصفات والصفات . . تلهيهم في معاملتهم . . فمن هذه الأركان يتعلم المؤمنون الحجة . . فلا يظلمون لغير الله . . ويتعلمون المساواة ، فلا يتكبر أحد على آخر . . ويتعلمون المشاركة في خدمة المجتمع . . ويتعلمون الصبر والاصرار وقوة المزيمة لتحقق النجاح . . وغير ذلك من الصفات الكريمة التي يتميز بها المؤمنون .
أه . . فهمت الآن معنى قوله صلى الله عليه وسلم :
« الدين القائمة »
- هذا هو ركن الأركان .

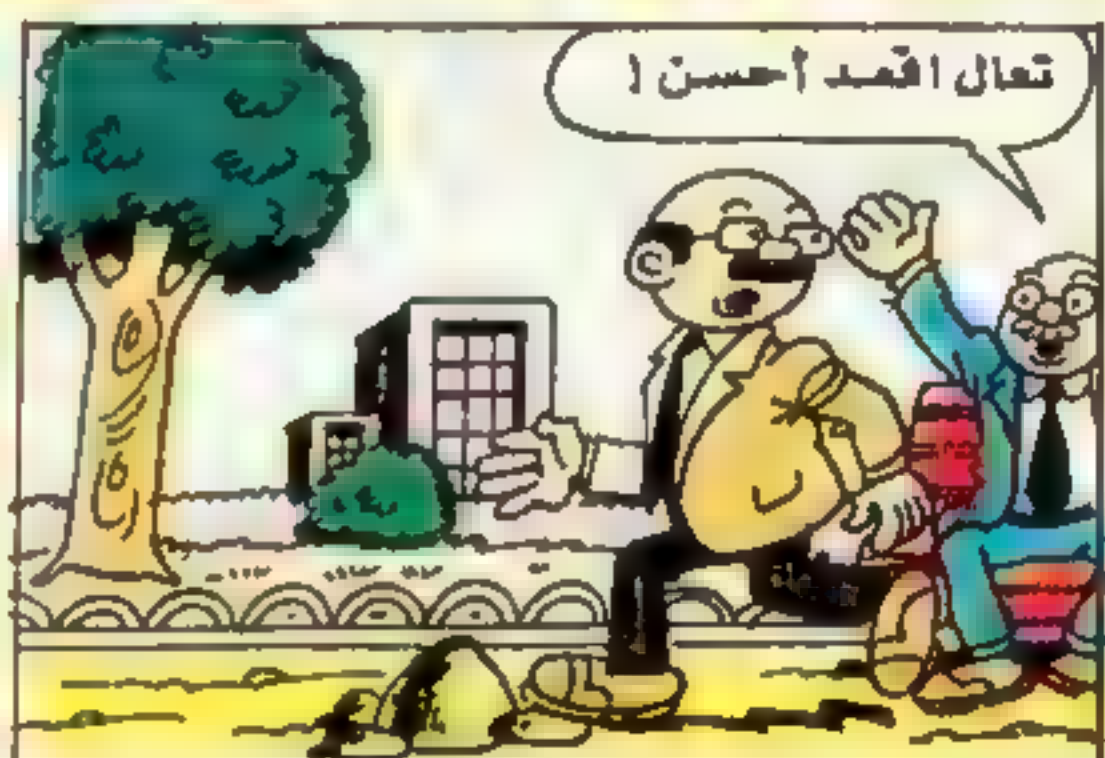
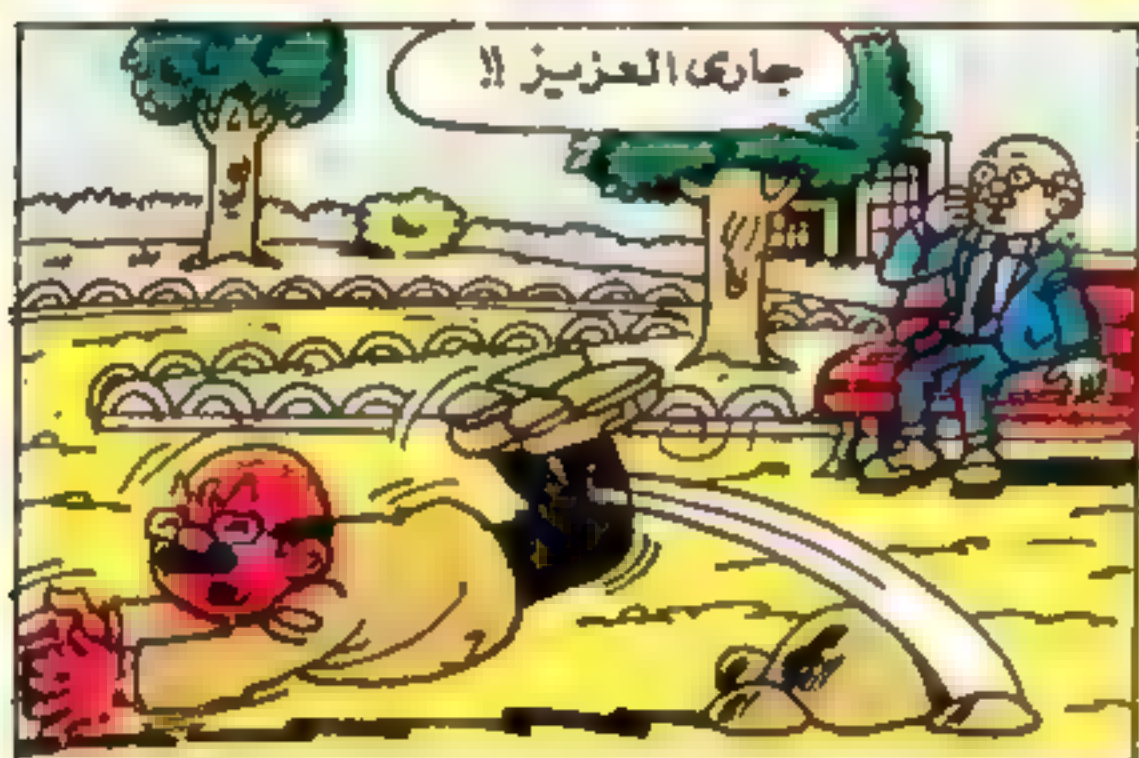
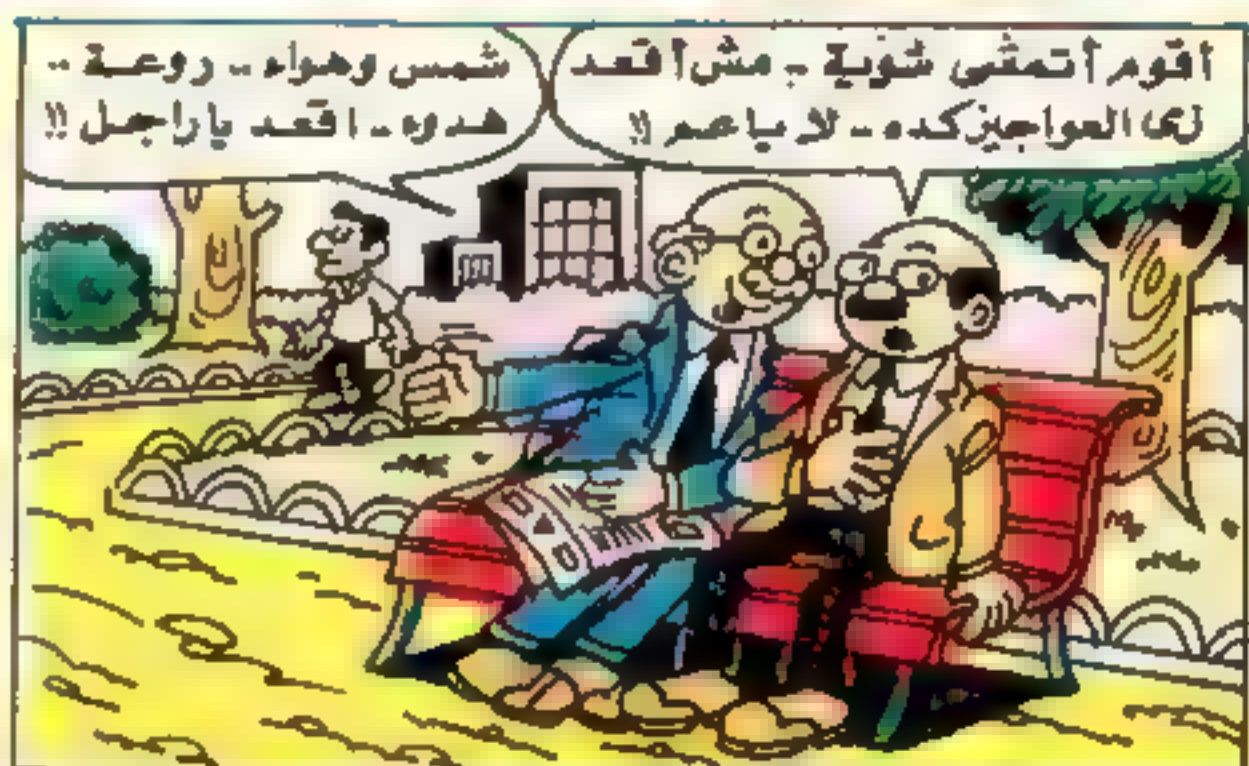
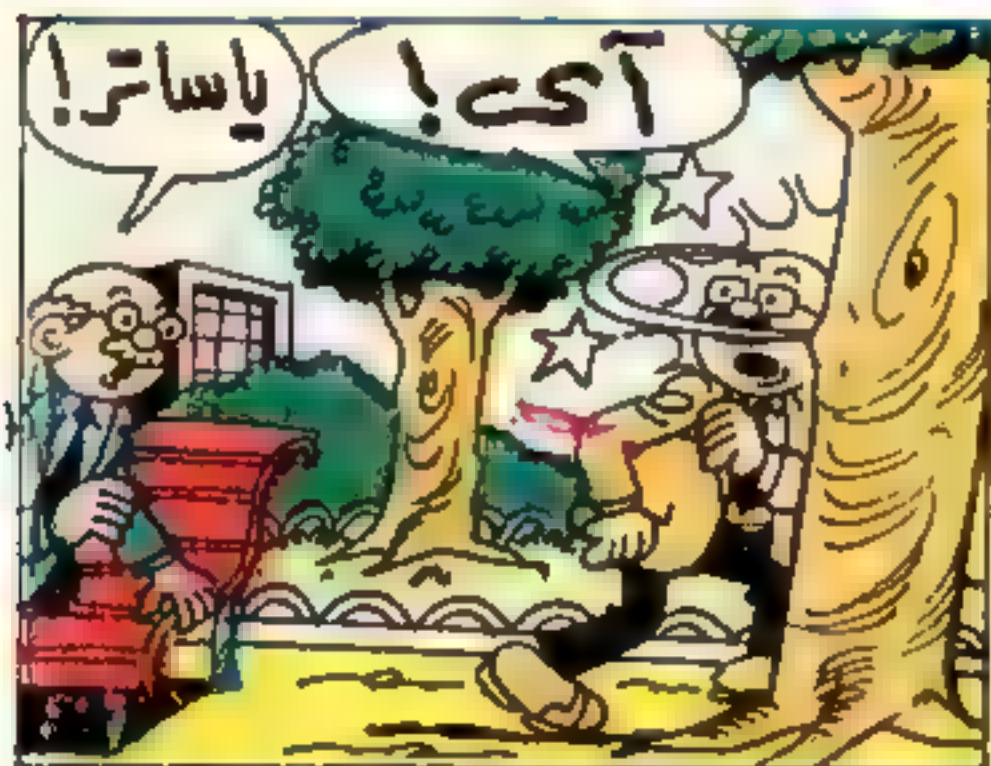
عندما تطلب من والدك شيئا يتسم ، وتختار العبارات الطوية التي يحبها الوالدان . . والذي يدعو ربه يختار العبارات الجميلة ، التي تمل على إيمانه القوي وحبه لله تعالى « والذين آمنوا أشد حبا لله » . صدق الله العظيم أحيانا تأتي في دعاء المؤمنين عبارات حلوة ، تسحر من يسمونها من الناس . .

مرة كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يؤدي العمرة . . فرأى رجلا متعلقا باستنار القبة وهو يدعو الله تعالى ويقول :
أ يا من لا يشظله سمع من سمع « أي يسمع الجميع في وقت واحد » ، يا من لا تظله المسائل « أي يعرف كل الأمور بلا خطأ » ولا يبرمه الحاج الملهين « لا يفسد من كثرة الطالبيين » . . الذي يرد عليه « متنى يعلوه » ، وحلاوة مفرقة . .

قال علي بن أبي طالب عندما سمع هذا الدعاء الجميل :
« والذي نفسي بيده « القسم بالله » لو قلتها وعليتك مرة السموات والأرض ذنوبا لفرللك »

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذا أصبح ، قال :
« أصبحنا ، وأصبح الملك ، والكبرياء والعظمة ، والبطش والإمر ، والليل والنهار وما يسكن فيها ، لله رب العالمين ، وحده لا شريك له اللهم أجعل أول هذا النهار صلاحا ، وأوسطه فلاحا ، وآخره نجاحا . اللهم أني أسألك خير الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين »

كيف تعامل صديقك ؟ . . ومن هو الصديق الأمين ؟ . . ما طاعته حتى نعرفه . . وكيف نعامله ؟ . . أسئلة مهمة . . كثيرة . . أجاب عليها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في عباراته البليغة الحكيمة .
« أعتزل . . عدوك « أبعد عنه » . . وأحذر صديقك ، إلا الأمين . . ولا أمين إلا من عفى الله »
هل فهمت حكمة أمير المؤمنين ؟ . . فكر فيها مرة أخرى .





عصام عبد التواب
عصام حازم
شريف هدايت
فرج عبد السلام

الأصدقاء

لمتاء



ردود خاصة

تصلنا بالمثلات يومها والمصنفات محدودة كما تعرف ، ويسعدنا ان نبحث لنا بالناجك .

● سامي فابدين محمد :
البياتين القاهرة ، شكرا على المعلومات ، استمر في الكتابة لنا
● عماد الدين محمد العربي :
قوس ، طلبك بعمل لقاء مع نجم الاهلي ، مصطفى عبده ، حولناه الى الشرف على الصلحة الرياضية ووجد بان تقرا عنه قريباً .

● وفاء شرف عواد - امبابه
نصنك تبشر بمستقبل ادي كبير ، في النظر بقصص قصيرة اخرى ، وشكرا مقدماً

● سيد العزيز محمد :
سبدي بشر الاسكندرية ، شكرا على معلوماتك عن اللغات السامية ونعتدو للطلول .

● جمال محمد عبد العزيز :
بنى مرار ، شكرا على اختيارك لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم .

● ايمان السيد على : شكرا على الابيات الحلوة التي خصصت بها « ماما لبنى » وهي لشكره عليها بكل اعجاب

● ايهاب عبد المنعم محمد :
اشمون المنولية ، النكتة طوبلة جدا . . ارسل لنا لكاتا قصيرة ونحن نعدك بال نشر .

● حسن حسين السيد :
منشيه السلام ، تهانينا بنجاحك الذي ساعدك فيه نادي العلوم ، وعتبال النجاس في الصف الثاني .

● محمد سليمان سادات :
في السكاكيني ، رسائل الاصدقاء

سمير الحبيب

يا سمير انا بك معجبة
يا امل كل صغير وكبير
في صلحائك كل جديد
وللغفاح ترشد وتفيد
سمير صديقتنا يوجونا
ودائمتنا هو سابلتنا
الصديقة امل بشر العجب
السودان - ستجة

جاء دورك

كل اسبوع اقرا كلمات شكر
من الاصدقاء الى سمير ، الذي
يشغل ذلك ، بلواكثر من ذلك ،
ولد جاء دورى لالدم لكم هذا
الشعر :

سمير يا جميل
يا حبيب الملايين
ابطالك العلون
زي الل والياسمين
مجلة كل واحد
لقابة فوق المستين
هالي على حسن الرشدي
محرم بك - الاسكندرية

شعراء المستقبل

يا مصر . . يا خبيبة القلب
يا خبيبة القلب انا معاك
يا مصر يا ام الدنيا اهواك
انا قلبي همزه ما ينساك
وان بت اصوت انا فداك

●●●
الاحزان صبحت الفراح
بعد ما لتي كل نجاح
جت ايام وليالي ملاح
وبفني الطير الصباح
صالح مصطفى طه
الامر - شارع محمد اريد
حارة ايوب عبري

والى الاصدقاء عصام عبد الرحمن موسى ، هيبا ، وخالد كيه ، دمشق ، وهشام فتح الله ، ميت لمر
شكرا على ما ارسلتموه من نكات وفواير وحكم ، واكتبوا لنا دائما به شكرا .

موقف

الأطفال

وصندوق البريد

سافر صديقي الى الاسكندرية . .
فكتبت له خطابا ، وذهبت لافعه
في صندوق البريد ، فوجدت بعض
الاطفال يسكون يقطع صغير من الثلج
.. يعاولون وضعها في الصندوق
المخصص للخطابات ، فاسرعت اليهم
موضحا ، ان الثلج الذي يرمونه
في الصندوق سرعان ما يسيب ،
ويطس عناوين الخطابات التي داخل
الصندوق ، وبهذا لن تصل الخطابات
الى اصحابها ، واقتنعوا بوجهة
نظري وبكلامي هذا ، واعتلوا عن
خطتهم ، ووعدوني بعدم تكرار ذلك
مستقبلا .
شكرهم بعد ان لمست الجدية في
وعدهم .

والل السيد ابراهيم
ش بود سعيد ، بجوار مدرسة
البنات الثانوية منزل الحاج محمد
الجزا
شكرا يا والل على موقفك ، وسوف
يصلك المجلد على عنوانك ان شاء الله





مصطفى مصطنى حسن علي عز الدين عمرو هرايى مرفت هرايى طارق هرايى حسن محمد عبد التواب محمد الهادي ناصر محمود

أحلى الحكامات

.. ان التساب اي مسرفة
جديدة ، شوه لا يقدو عيسى
بشمن ..

توفيق الحكيم
.. المعرفة الصحيحة لجبر على
العمل ..
الاطلون

131

اذا كنت قصير القامة فهكذا كان نابليون .
واذا كنت ضيق الجبهة فهكذا كان سفراط .
واذا كنت اصلع الرأس فهكذا كان شكسبير .
واذا كنت كبير الأنف فهكذا كان فولتير .
واذا كنت ضيق الشفتين فهكذا كان شيشرون .
ارسلها لكم الصديق: محمود محمد شعيت - دمنهور

الفاشون في مسابقة أين الكرة؟ (١٠)

صديقي .. صديقي ..
كانت الكرة في الدائرة رقم « ٢ » ومن بين مئات العنول الصحيحة التي
وصلتنا فاز الاصدقاء :

محمد عبد الرايى محمد « عابدين » براءة على هيئة كرة ارضية ، امل
عبد الرؤوف شليق « رولى الفرج » فلم حير + شارح سبير ، خالد فوزي
عبد المجيد « الاسكندرية » ظلم فلوماستر - وقال بقلم اسكرو رصاص
كل من : عبد الحكيم محمد فرحات « الشراية » محمد عصمت عبدالعليم
« المنيرة » وقال بقلم جاف + شسارة سبير كل من : وجدى عبد الله عبد
الفتاح « عين الصيرة » ، خالد حسن عثمان « امابة » ، رضا عبد اللطيف
بسيولى « السكاكيني » ، محمد عبد العزيز شومان « الخليفة » وفهال
بحكايتين كل من : محمد عبد اللطيف ورد « بور سعيد » ، عبد الحكيم ابو
المعاطي عبد النبي « بيلال » وقال برواية + حكاية كل من : عادل عبد العزيز
عباس « كفر الزيات » ، نجوى الداودى ابراهيم « بور سعيد » ، هاتم محمد
ابراهيم « السعودية » ، بدوى محمود يونس « نجع حمادى » ، وقال بكيس
هدايا سبير كل من : محمود انور محمود « الخليفة » ، عاطف محمد
احمد « راس حارب » ، علاء على شحاته « الجمالية » السيد صلاح
محمد « الزقازيق » ، اسامة ابراهيم النجار « شبن الكوم » ، مبروك ..
والى اللقاء في مسابقاتنا القادمة .

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ٢٠٦٠ القاهرة

BAMIR - No. 1044
11 April 1978

رئيس مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

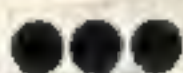
عتيلة راشد

(امامالبي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب ساسا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددا لى جمهورية مصر العربية
وبلاد العادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - لى
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما للقسيم
الاشتركاك بدار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريده ، لى الخارج بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى ولصاف ويسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسم
المحددة عند الطلب .

أهلا وسهلا بمدسة السنية الإعدادية للبنات

سعدت أسرة مجلة سمر بطيافة صديقاتنا من بنات مدرسة السنية
الإعدادية بصحة استاذتهن : فائزة فوزى كامل ..
وقد سارعت ماما لبنى بالترحيب بقائدات المستقبل ، ودار الحوار
حول المرأة ومكاسبها الكبيرة هذه الأيام ، ثم وقفن أمام عدسة الكاميرا
لالتقاط صورة تذكارية .

وقامت أسرة مجلة سمر بتوزيع الهدايا على الصديقات وقد أبدى
اعجابهن الشديد لما تقدمه المجلة من معلومات قيمة ومسلات مشوقة .
وخصوصا عصام ولعص جند وعزيزة ، عزيزة اللبدة ، كما أبدى
الاعجاب بما تقدمه « أختى وابنتى » وقد سارعت إحدى الصديقات ..
بالقول .. بأنها لنفلا ما لى صالحة أختى وابنتى حرقيا .. وعلى يديها
ومنها تعلمت الكثير ..
وكان يوما بهيجا والى أيام مشرفة دالما مع أصدقانا وصديقاتنا ..





كرة القدم ، الرياضة الشعبية الاولى .. جمهورها يشتمل حماسيا في المدرجات عندما تهتز الشبكات ، ومبارياتها تقسم لها المهرجانات في بطول الدول ، ولها لغة بلهجات الكبار والصغار ، ولا تحتاج الى شرح او تعليق كبير .. ومن الان بدأت الاندية تستعد لاختيار اكفأ اللاعبين ليألفه ولها ، استعدادا للدورة الاولمبية في مونترال . ومجلة سحر لتفرد بنشر صور نجوم الكرة في العالم الذين يستعدون في معسكرات للتدريب ..

نجوم الكرة
في العالم

www.arabcomics.net



thebaby pirate